

Una reflexión sobre la pornografía

¿"S" de sexo?

La pornografía ha sido condenada siempre por sacerdotes, jueces, santos y señores de la derecha. El fascismo la abolió por decreto-ley. Lo mismo había hecho el nazismo en Alemania. Y ambos por idéntico motivo: por puritanismo. "La pornografía es nociva para la juventud, para el matrimonio, para la familia, para la sociedad..."

Debajo de esta condena resuena el "no cometerás actos impuros": la "concupiscencia" es distracción impúdica que nos aparta de cosas más elevadas, es decir, espirituales... Ya se sabe, la sexualidad humana es animal y su representación, pornográfica.

Reprimir lo obsceno

El siglo XIX, en Occidente, es el siglo de la represión de "lo obsceno". En 1877, en Londres, Charles Bradlaugh, miembro del Parlamento, y Annie Besant fueron multados cada uno con la suma de 100 libras, y condenados a seis meses de cárcel, por haber publicado un folleto sobre el control de natalidad. Once años más tarde, también en Londres, Henry Vizetelly fue multado con cien libras y condenado a un encarcelamiento de doce meses por haber publicado una traducción inglesa de la novela La tierra de Emile Zola. En 1895, un individuo llamado Wise de Kansas fue declarado culpable de utilizar correo norteamericano para enviar literatura obscena y pornográfica. El material en cuestión consistía en citas de la Biblia. Inversión sexual, de Havelock Ellis, primer tomo de los Estudios sobre psicología sexual, fue considerado un "trabajo sucio", "una ficción y una estafa", aunque había sido saludado por la opinión científica y médica europea. Havelock Ellis fue uno de los pioneros de la psicología sexual y un pensador, aún hoy, innovador (1).

En 1928 -y éste ha sido uno de los procesos más conocidos por las repercusiones que tuvo, por la solidaridad con que contó la autora- El pozo de la soledad, de Radclyffe Hall, fue catalogado por un presidente de Tribunal como de "muy peligroso y corruptor". El inglés Sir Thomas Inskip, fiscal general, exponía su punto de vista: "Es posible que la totalidad en un 99 por 100 pueda estar

más allá de la crítica, pero existe un pasaje que justifica ser destruido por obsceno". El magistrado inglés en cuestión pensaba en una frase: "Y esa noche las dos mujeres fueron sólo una. El libro trataba del lesbianismo y, a pesar de la valentía de la autora para su momento, hoy nos parece excesivamente cauto: pedía, sin más, que se comprendiera que había mujeres que ~~amaban~~ a mujeres y que se sintiera compasión de las mismas, que se aceptara a mujeres como ella misma.

Otro famoso proceso, éste en EE.UU., fue el que se realizó contra el Ulises de James Joyce. En este caso, la resolución fue favorable al libro. Pero no es en ello en lo que nos queremos de tener ahora, sino en los criterios que guiaron al juez. El juez Woolsey solicitó a dos conocidos suyos que leyeran el libro: "Tenía interés en que ambos coincidieran conmigo en ^{que} la lectura de Ulises en su totalidad, como debe leerse un libro en un caso como éste, no tiende a excitar impulsos sexuales o pensamientos lascivos, sino que el efecto general de la obra es un comentario más bien trágico y muy poderoso sobre las vidas íntimas de hombres y mujeres." (El subrayado es mío).

La izquierda se divide en este tema. Desde los que lanzan un sonoro "sí" a la pornografía (porque la derecha dijo "no", porque tenemos que transgredir las normas, porque el sexo es bueno), hasta los que dicen no porque en el fondo están imbuidos de recelo ante el sexo. Cómo si no, se puede interpretar esta declaración a Fotogramas de un conocido dirigente del PSUC: "Cuando en España hay una lucha por sobrevivir, cuando faltan escuelas, están sin solucionar los problemas agrarios y hay un índice de paro muy alarmante, me parece que la canalización de recursos hacia la pornografía es una agresión a las personas que pasan hambre." A lo que se puede responder con Josep-Vicent Marqués: "Y, ¿por qué no una agresión a las personas que, mejor o peor comidas, necesitan redescubrir su sexualidad? (2). A veces, desde la izquierda, se hacen críticas no puritanas a la pornografía...

Recelo, y sólo recelo ante el sexo, ante el placer sexual, es, sin embargo, la base sobre la que desde la izquierda se critica normalmente la pornografía. Maravilloso exponente de ello son unas declaraciones de Tierno Galván, allá por el 77. A la pre

gunta: "¿Aceptarías que tu compañera matuviera relaciones con personas de ambos sexos?", responde: "No, de ninguna manera; no es entendible. Desde mi punto de vista, que yo creo comparten otros revolucionarios socialistas, esto responde a formas decadentes de la burguesía. En todas las experiencias históricas de la decadencia de la burguesía observamos lo mismo: crecimiento de la pornografía, desarrollo de los poemas o de la lírica erótica, refugio en el placer por no encontrar otras apoyaturas sólidas, etc. Cuando el hombre y la mujer tienen sus tentáculos ideológicos y vitales firmes, la sexualidad tiene un lugar absolutamente secundario". (3).

Pero, ¿qué es pornografía?

El juez Woolsey, el del caso Ulises, lo definía y probablemente atinaba: "Aquello que tiende a excitar impulsos sexuales o pensamientos lascivos". Etimológicamente significa "escribir sobre rameras". Tiene su sentido, a pesar de los cambios, a pesar del paso del tiempo.

No siempre se ha entendido lo mismo por pornografía. Basta recordar, para darnos cuenta de ello, algunas de las sentencias a las que antes aludíamos. Obras, escritos... que tiempos ha fueron considerados pornográficos, hoy casi nadie se atrevería a tildarlos de tales.

En cualquier caso, hoy tampoco coincidiríamos todos en la misma definición de la pornografía.

Una de las disquisiciones que a mí me parecen más ridículas -y que, sin embargo, más tinta ha hecho correr- es la que se dedica a establecer diferencias entre pornografía y erotismo. ¿Dónde está la diferencia entre la una y el otro? ¿No será, sin más, que el erotismo es la pornografía de los ricos, de los de cierto nivel cultural?

Y si hablamos de definiciones, ¿por qué no hablar también de clasificaciones? ¿Qué es eso de "pornografía dura" o "blanda"? Para unos la "dura" es aquella en la que el "acto sexual" no se simula. Para otras, la "dura" es aquella en la que el pene se ve en estado de erección. En cualquier caso, en una y otra definición -y tenemos que reconocer que las definiciones no son ingenuas, y que nos dan claves de interés- lo importante ya va quedando claro: el pene es lo que resulta peligroso enseñar (¿será que si se enseña, pierde su carácter mágico, su poder; que es, sin más un pene y no un falo?); o bien, el acto sexual es aquél en el que el

pene (otra vez el pene) se introduce en la vagina...

Definiciones y clasificaciones aparte, reconozcamos que el juez Woolsey afinaba bastante: pornografía es aquello que tiende a excitar impulsos sexuales. Me olvido de "pensamientos lascivos" y me olvido también del juez Woolsey.

Y si es eso, ¿por qué oponernos? ¿Por qué considerarla perjudicial? Pienso que "hacer el amor", jugar con nuestra capacidad sensual, sexual es maravilloso. Nos da felicidad, nos hace sentirnos bien, tener alegría, entusiasmo. Dejar que nuestro cuerpo juegue, jugar con otro cuerpo, descubrir otro cuerpo, otros cuerpos. Y, en tonces, ¿por qué está mal que se excite nuestra sexualidad? ¿Por que está mal aquello que la pueda excitar?

Las objeciones más comunes son de pena: el sexo es malo; cuanto menos. mejor. O bien, algo más sofisticado: el sexo es algo tan sublime, tan excelso, que no hay que aceptar que otro cuerpo, nada que no sea el cuerpo amado, lo excite.

Aún más: las personas no nacemos sabiendo hacer el amor; lo aprendemos haciéndolo, y también enseñándonoslo. ¿No podría la literatura pornográfica servir también para ello?

Me gusta algo más de la pornografía: todo lo que entraña de desafío al concepto de pecado, al sentimiento de culpa...

Pero digo "NO" a esta pornografía

Digo "no" a esta pornografía; aunque quizás me gustaría poder decir "Sí". Y digo "no" porque la que hoy disfrutamos (o sentimos, o ambas cosas a la vez) reproduce una sexualidad que, en líneas generales, poco tiene que ver con la sexualidad que reivindicó, que intento vivir y por la que luché como feminista.

La sexualidad que difunde la pornografía es una sexualidad genitalista en la que, además, el pene es el rey, el amo, el que fija la nrma, el tiempo. Los hombres, en la generalidad de la producción porno, buscan satisfacer su sexualidad -identificada y confundida con genitalidad-, y las mujeres aparecen siempre deseosas y prestas a satisfacer los deseos de los hombres. La imagen de la mujer ardiente que sólo - o que básicamente- desea la cópula en todas las posturas imaginarias es la imagen mil veces repetida y tan ajena a la realidad como la del hombre superpotente que puede llevar a cualquier mujer a explosivos orgasmos. En estos encuentros, un hom

bre y una mujer cualesquiera se unen, y sus personalidades, sus anhelos, sus tristezas, sus alegrías y sus miedos nada significan, no existen, sólo existen sus sexos.

En la pornografía, el sexo aparece separado de todo el resto. Es el reverso de la moneda. Fuera de ella, podríamos decir que el sexo no existe. Y en ella sólo existe el sexo. El humor, la ternura, la complejidad de unas relaciones amorosas: nada de eso existe. Todas las historias son las mismas: un hombre, cualquier hombre, busca a una mujer a la que follar, y siempre encuentra a cualquier mujer que lo desea ardientemente, y la consigue sin que le cueste ningún esfuerzo: porque las mujeres esperamos a los hombres y porque a los hombres cualquier mujer les sirve.

La mujer en la literatura pornográfica, en el cine pornográfico, está para ser vista: el cuerpo femenino está para ser visto y enjuiciado, y para excitar a los hombres (4). Los escarceos amorosos entre dos mujeres, cuando son mostrados, están para excitar a los hombres. El varón casi nunca es exhibido junto a otro varón, entregados ambos al juego amoroso.

La pornografía es la apoteosis del falo. La mujer espera siempre (aunque se muestre activa) el esperma. La pornografía suministra el marco adecuado para el varón que contempla la fuerza maravillosa de su falo universal y a la mujer que lo espera ardientemente.

Los juegos lésbicos constituyen un atractivo "picante" para estimular la entrada en acción masculina. Las lesbianas existen en la pornografía para ser contempladas por el hombre. Antes o después, éste entrará en escena. Y, aún en el caso, poco frecuente, de que éste no haga su aparición, la mirada de la cámara es la mirada del hombre-espectador. Ante una escena de lesbianas en "Mujeres en el campo de concentración del amor", un loro comenta: "¡Y mira cómo se magrean! ¡Las muy putas! ¡Qué vergüenza!". El loro funciona como un altavoz de lo que muchos espectadores (bien excitados por cierto) están pensando (5).

La pornografía, tal y como la conocemos, es hija de una cultura represora de la sexualidad. Y masculina. Expresa, con la palabra y con la imagen, que, en última instancia, el que manda es el hombre. Cuando los papeles se invierten, también es el hombre el que lo decide. Esto es algo implícito, pero indudable. El hombre, y por reducción, el pene, es el que impone su ley. Y ésta es, a veces, muy desconcertante. Así, en los casos -no insólitos- en

los que la mujer aparece con botas, látigo y, quizás, símbolos, maltratando a un hombre. Mujeres atadas con cadenas sometidas a atroces suplicios y deseando ser violadas: tales son los ingredientes de otra de las escenas una y otra vez presentes. Sacher-Masoch, personaje de la Austria de principios del XIX que prestó su nombre al masoquismo, explica, no sin lucidez, la razón del placer de estas prácticas: "La moraleja es que, tal y como la naturaleza la ha creado (?), tal y como el hombre la trata actualmente, la mujer es un enemigo de éste, y ella sólo puede ser una esclava o una déspota... nunca una compañera. Sólo cuando la mujer iguale al hombre en la educación y en el trabajo, cuando al igual que él pueda sostener sus derechos será capaz de ser una compañera. Tal como están las cosas, tenemos que elegir entre ser el yunque o el martillo; por mi parte, yo cometí la imbecilidad de ser esclavo de una mujer. ¿Os dais cuenta de lo que quiero decir? Esta es la moraleja: aquél que se deja dar latigazos lo merece. Pues, ya véis: yo sé lo que es ser azotado. He aprendido la lección" (6).

El sadismo, la emoción sexual asociada al deseo de infligir dolor o humillación, y el masoquismo, o la emoción sexual asociada al deseo de que nos infligan dolor y de someternos a la dominación del otro, están, de un modo más o menos explícito, en el mecanismo mental sobre el que opera la pornografía. La violación (expresión violenta del deseo del hombre de dominar, de vencer a la mujer, como un general vence al enemigo en el campo de combate) tiene como respuesta, por parte de la mujer, la petición de que se le viole más y más y, cuanto mayor sea el pene, mejor. Parece que a las mujeres no les gusta del cuerpo masculino más que el pene y, evidentemente, gustarles, gustarles, sólo el cuerpo masculino. Las mujeres gozan nada más ser penetradas. Las mujeres son presentadas como víctimas felices de todo lo que los hombres les hacen, violación incluida.

¿Esto y nada más que esto es la pornografía?

Tal vez la pornografía no sea sólo esto. Pero estos aspectos son básicos, sin duda, en la pornografía hoy dominante. Pueden encontrarse otros recovecos, sin duda; pero difícilmente dejarán de estar presentes los mecanismos a los que he ido haciendo referencia en las líneas anteriores. No está mal que la pornografía reivindique -suele hacerlo- el clítoris. No está mal que muestre que las

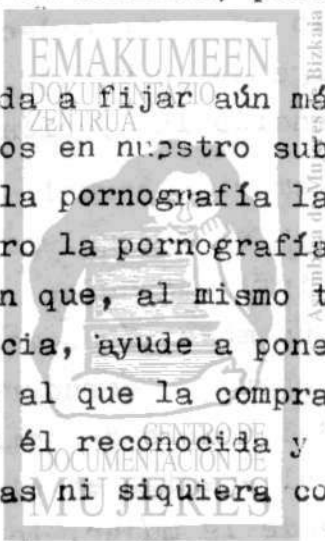
mujeres pueden gozar de su sexo. No está mal tampoco que deje constancia de que lo sexual puede y debe ser algo placentero. No está mal evidentemente, que ponga de manifiesto que, en las relaciones heterosexuales, hay múltiples modos de procurarse y procurar a otros placer sexual... Pero está muy mal -y, en buena medida, inválida lo anterior- que lo diga como lo dice.

Porque, junto a todos los aspectos que he ido analizando, tendría que afirmar también que dudo mucho de que la pornografía libere, ni aún de mala manera, el sexo. Porque la pornografía es consumida - y no sin razón- como algo "prohibido", como algo no lícito. Las escenas de lesbianas están ahí para excitar a los lectores, no porque sean reivindicadas como algo correcto. Los consumidores de pornografía seguirán pensando que el lesbianismo, por poner un ejemplo, es algo ilícito e inmoral, y temblarán sólo de pensar que una hija suya, o su compañera, o su hermana, pueda optar por amar a otras mujeres.

La pornografía ayuda a fijar aún más las ideas de dominación y de sumisión que llevamos en nuestro subconsciente. Sería una ingenuidad pensar que es la pornografía la responsable (7) de que estas ideas estén ahí. Pero la pornografía contribuye a fijarlas, a darles satisfacción, sin que, al mismo tiempo, ayude a comprender el porqué de su existencia, ayude a ponerlas en cuestión. La pornografía da lo que quiere al que la compra; conecta con su subconsciente: con la parte de él reconocida y declarada, y también con las realidades y miserias ni siquiera confesadas.

La pornografía muestra a las mujeres como las quieren los hombres; o, mejor dicho, como quisieran que fueran las que no son ni sus madres, ni sus hermanas, ni sus mujeres, ni sus hijas. La pornografía reproduce la dualidad puta/virgen. Putas las que están en ella; vírgenes las que se conoce fuera. La pornografía reproduce también la interiorización de la sumisión de las mujeres: la que existe y la que no tanto. Pero no reproduce, más que en un grado mínimo, ínfimo, el deseo, el anhelo de libertad igualitaria, de autonomía de tantas mujeres. Y es que la pornografía es hija de una sociedad falocrática y machista. Como la publicidad, no recoge lo nuevo, lo subversivo, lo que cuestiona, sino lo que más y mejor se vende. Lo que más y mejor compran sus destinatarios, casi exclusivamente hombres.

Negar esta cara de la realidad en hombres y mujeres, no parece tampoco, dicho sea de paso, un buen camino para transformar nues



tras conductas sexuales.

"Es muy cierto: confieso que a mí me excitan los números de lesbianas. El 'desnudo' artístico me deja fría. Pero una mujer arreglada con símbolos nazis me produce un gran placer.

Una amiga mía me confesaba que la relación sadomasoquista entre Dick Bogarde y Charlotte Rampling en 'Portier de nuit' era su relación amorosa 'ideal'. Me horroricé. Pero era mi 'idea' de amor la que rechazaba esta relación. No mi subconsciente. Mi subconsciente es hijo de mi pasado, de mi infancia, de la represión que sufrí cuando era niña de colegio de monjas. En los sueños de mi infancia aparecían a menudo monjas que me azotaban con sus látigos.

Es un hecho: no nos gusta nuestro subconsciente. Nuestras ideas lo rechazan, quisieran que desapareciera. Pero nos acecha como un cuervo y surge buscando la carroña de nuestra infelicidad. Tal vez la solución sería aceptar nuestro subconsciente sabiendo que es hijo de un pasado cruel, violento, sanguinario e injusto. Hay hombres que sueñan con la revolución y con una relación igualitaria con la mujer. Pero no se comportan así en la cama. Las ideas no responden a nuestros impulsos. Y estos son, hoy, promocionados groseramente con la pornografía. La pornografía estimula nuestras fantasías sexuales, sadomasoquistas, desigualitarias" (8). Montserrat Roig da, en este largo texto, algunas claves de interés para comprender el porqué del éxito de la pornografía... Y el porqué de nuestra actitud crítica ante la misma.

Montserrat Oliván

febrero, 1983

Notas

- (1) Datos extraídos de "Historia de la pornografía", H. Montgomery Hyde. Ed. La Pléyade.
- (2) "Pornografía: una geografía de los límites de pene", Josep Vicent Marqués. Extraajoblanco Sexualidad, nº17.
- (3) "Los partidos marxistas. Sus dirigentes, sus programas". Ed. Anagrama, 1977, págs. 145-146.
- (4) La pornografía está dirigida en un 90 por cien al mercado masculino heterosexual -el 10 por cien restante al homosexual masculino-. Los compradores son hombres de mediana edad, casados y de clase

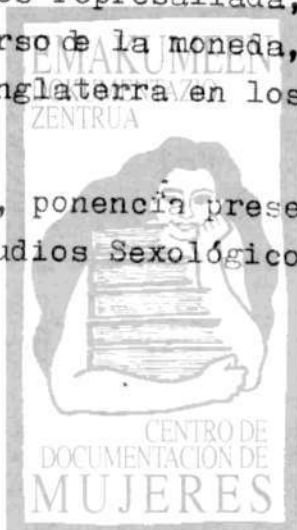
media, según el informe de la President's Commission of Obscenity and Pornography americana, citado en "Contra nuestra voluntad", de Susan Brownmiller.

(5) "El porno aquí y ahora: miscelánea", Julio Pérez-Perucha, dossier "Cine y Pornografía, I", pág. 28. En la revista "Contracampo", nº 7.

(6) En "Historia de la pornografía", H. Montgomery Hyde. Ed. La Pléyade, pág. 147

(7) Aunque existen estudios con resultados contradictorios, no parece en absoluto demostrado que la pornografía, su liberalización, sea causa de un mayor número de delitos sexuales contra las mujeres. Por otra parte, llama la atención que, en aquellos países en los que la pornografía no es represaliada, las ventas disminuyen en gran manera. Como reverso de la moneda, la producción de porno fue especialmente rica en Inglaterra en los últimos años del reinado de Victoria.

(8) "Eros en libertad", ponencia presentada por Montserrat Roig en la II Semana de Estudios Sexológicos de Euskadi.



"--- el cuento de nunca acabar ---"



Asamblea de Mujeres de Euzkadi

Tema: Lesbianismo

I jornadas de Sexualidad
Junio / Madrid

Getel Summan

Preámbulo/Antecedentes

Nació un día cualquiera en un sitio cualquiera.

Se la miraron de arriba abajo: sí, era una niña: tenía todo lo que las niñas tienen y no tenía nada de lo que tienen los niños.

Eso era claro y evidente.

Creció. Sí, también creció como todas las niñas.

Un día se miró, se miró y se tocó. "Sí, soy niña. Está muy bien ser niña. "Pero, ¡oh desilusión!... No le gustaba jugar a lo que las niñas juegan. Se aburría jugando con ellas, pero se divertía mirándolas. ¿Y los niños? ¡Eran tan sosos y tontos! Todos se dejaban engañar. Los niños eran aburridos para mirar, pero se podía jugar con ellos.

Siguió creciendo, creciendo, como una niña, claro. Pronto le llamaron "señorita", que no quería decir otra cosa que le había crecido el pecho y le había llegado "eso".

Tenía todo lo que hay que tener: estudios y novio. El novio no le cabía como los libros en las estanterías y eso era realmente molesto.

La niña, que ya no era tan niña, tenía, además, como por casualidad, una amiga. Cuando se miraban a los ojos — sí, claro, ella y ella... ¡quién sino! — pasaba algo que aún no sabían nombrar. Un día, por casualidad también — o quizás era primavera — la besó en los labios. Supo que con los labios no le bastaba.

Anita, que ahora — no sé porque — se llamaba Lesbi-anita, dejó al novio. Dicen que era por aquello de la estantería.

No dejó a la amiga. Se sumergió en ella buscando y encontrando todo lo que quería encontrar.



II

Intermedio

Lo no explicable.

Como os podía imaginar, lesbi-anita siguió por ese camino atípico, extravagante. No podemos contar aquí todos los detalles. Preguntas cómo: ¿cómo le gustaban los pechos de una mujer? ¿Cuántas formas adoptaba cuando hacía el amor? ¿Cuales eran? ¿Dónde prefería besar? ¿Hacían algún juego en especial? ¿Con qué acariciaba? ¿Le gustaba sentir la piel de su amante? ¿Tiene cosquillas en los pies? ¿Se desviste o se deja desvestirse? ¿De día o de noche? ¿En la cama o en cualquier lugar? ¿Agresiva o delicada, o ambas cosas a la vez? ¿Fumaba un cigarrillo "después"? ¿Se fijaba en la manera de andar, de gesticular, de fumar ... en la voz, en el cabello, en los ojos, en las orejas...? ¿Mordía?...

No. Preguntas como estas no son propias de unas Jornadas de Sexualidad serias, por lo que optaremos por la discreción y el silencio y dejaremos este espacio abierto — como siempre — a la imaginación.

EMAKUMEEN
DOKUMENTAZIO
ZENTRUA

Asociación de Mujeres de Bizkaia

Lo explicable.

Un día encontró un lugar que le gustó. Era un lugar en el que podía estar la mayor parte de su tiempo entre mujeres.

Aquí aprendió mucho. Aprendió todo sobre los anticonceptivos y sobre el aborto. ¡Estaba encantada! Nunca se había planteado estos problemas. Luego le enseñaron que no era lesbiana, sino mujer, mujer a secas. Claro que luego le decían que tenía un rol masculino y eso era ya más complicado. ¿Mujer con rol masculino?... Debía ser que lesbianita nunca entendió muy bien lo que los heterosexuales llamar masculino/femenino.

Hubo un momento en que se intranquilizó: Habían mujeres que hablaban de "pasar de sexualidad". Pero parece que no prosperó demasiado esta propuesta.

Una cosa sí que le hacía reír y no se la tomaba muy en serio: Era eso que llamaban "bisexualidad", es decir — por si alguien no lo entiende — llana y sencillamente "dos sexualidades".

Lesbianita pensaba siempre que debía ser algo como tener dos inteligencias (biintelectual), dos estómagos (biestomacal), o dos corazones (bicorazonada).

Nunca se hubiera imaginado que existían esas cosas. Pero, claro! no os penséis que todas las mujeres son iguales.

Cada una elige lo que le gusta y tiene lo que quiere tener....

III

Final

Nació un día cualquiera en un sitio cualquiera. Era una niña.

La besó en los labios. Supo que con los labios no le bastaba.



TEMAS DE DISCUSION POSIBLES PROPUESTOS EN ESTA PONENCIA:

- vivencias sexuales / imaginación sexual de la lesbiana.
- proceso de identificación psicosexual de la lesbiana.
(el lesbianismo no es una opción, sino una identidad).
- lo prohibido y/o lo permitido en el discurso de la lesbiana.
- diferencias / semejanzas de las relaciones de una lesbiana,
con otra mujer lesbiana o con una mujer que no lo es.
- gustarte / desear las mujeres: ¿una forma de vivir?...
- etc.

Barcelona 19 de Mayo de 1.983.

IV

(dado que últimamente hay "corrientes de aire" que dicen de nosotras "que pasamos de todo" y "no hacemos nada", conviene refrescar la memoria)

BIBLIOGRAFIA BASICA

(no completa)

- 1.977 -Colaboración en la revista del grupo IA MAR "D-ores" nº 2
-Colaboración "Lesbianismo" en el libro "Nuestros Cuerpos" editorial ICARIA.
- 1.979 "Sobre los conceptos utilizados en el feminismo" (Diferencia).
-"Como lesbiana: en contra de una nueva moral feminista."
(ponencias en las 1ª Jornadas Estatales ♀ de Granada;
7/8/9 diciembre de 1.979).
-Aclaración a la ponencia de Granada (Barcelona 25 Dic. 1.979)
- 1.980 -"Sobre el lenguaje" (1ª Jornadas de Fem. Indep. Octubre 80).
-"Lesbianismo" (" " " ")
-"Modelo sexual: Sueño dorado o pesadilla /sobre Lesbianismo".
(IIª semana de Estudios Sexológicos de Euzkadi, Marzo-Abril
Vitoria), (editado por Ediciones Hórdego).
-"Corrientes feministas en la actualidad, grupos de auto-
conciencia" (intervención en "Curso sobre el feminis-
mo" - IPES, Pamplona, 29 de Marzo.)
"Algunos apurtes para el debate feminista" (editado en
"Quaderns d'alliberament", Nº6 -Ed. La Magrera)
-"Gretel: Lesbiana y Feminista" (artículo publicado en
"Debat Gai"-Revista del FAGC-II Epoca/Nº 0)
-"Artículo sobre el amor y la sexualidad" (Extra Ajoblanco)
-Participación en el debate del Nº especial de Viejo Topo
"Crisis del Macho".
-Artículo en revista vasca
- 1981 -"Lo masculino/femenino y la dualidad en el lesbianismo"
(Ateneo de La Coruña, 6 Febrero)
-"Yo, sigo... (sobre la dualidad y la ficción)" (ponencia
en Bilbao, 12 Marzo, publicado en el Nº 0 de "Amazonas")
-"Estoy, ¿porqué no me ven?" (artículo publicado en la
Revista Amazonas, octubre)
- 1982 -"I'll'th como un comienzo" (análisis del Mov. Feminista
actual) (ponencia en las II Jornadas Catalanas de la Dona,
Barcelona, 29/30/31 de Mayo)
-"La seducción desde la ambigüedad" (como lesbiana) (ponencia
en "Jornades de debat sobre la seducció"-Societat de
Sexologia del País Valencià, Valencia, 19/20 junio)
- 1983 -"Un cuento lesbiano" (Jornadas Estatales de Sexualidad,
Madrid, 2/3/4/5 Junio)
-Artículo sobre "Lesbianismo" (Revista España Crítica,
sin publicar aun) (V)
-...?... (sin decidir aun) (Jornadas de Feministas Indepen-
dientes, ~~Madrid~~, Valencia, Octubre 30/31/Noviembre I)

Participación con C.S. en el primer programa de televisión emiti-
do en el Estado Español sobre lesbianismo (Cadena Catalana, progra-
ma sobre mujeres de Laura Palmés, 1981)

(si quereis fotocopias de alguna parte de esta bibliografía,
os la remitiré por reembolso).

Este trabajo está inmerso dentro de perspectivas psico-terapéuticas y de desarrollo personal, que permitan al individuo descubrir nuevas y gratas posibilidades de descubrimiento, existentes en cada uno de nosotros.

Los aspectos de la sexualidad humana a los que me voy a referir, tienen unas connotaciones socioemocionales negativas vinculadas respectivamente al infantilismo o inmadurez y al engaño. Pero, bajo ese recurso al rechazo, se esconde el tabú social -al igual que en otro tiempo lo fué la masturbación- enraizado al miedo al placer, expresado diariamente por la desvalorización del cuerpo placentero frente al valor de la constricción, del dolor como "purificador y endurecedor del espíritu".

FANTASIAS SEXUALES

Hablo de fantasías sexuales cuando surgen pensamientos, imágenes (proceso mental) que conlleva un proceso sensitivo (corporal) placentero, que pone en contacto al individuo con su yo sexual.

(1) Aunque estos dos temas tienen un ámbito más amplio que el meramente sexual, me remitiré tan sólo, en esta ponencia, a las fantasías y seducción eróticas. Ambos procesos suelen estar muy interrelacionados (podemos hablar de las fantasías de seducción y de la seducción en fantasías), pero los expondré independientemente, si bien muchos de los componentes característicos de uno, pueden serlo también del otro.

Distingo varios tipos de fantasías sexuales:

A) Las que surgen espontáneamente, de forma no voluntaria, inconsciente. Así: se está oyendo una música y aparece la imagen de estar paseando con una persona, cogidos de la mano; se siente el placer de su presencia, de su contacto, en todo el cuerpo.

B) Fantasías conscientes, voluntarias, porque sabemos que nos erotizan. Puede ser:

- el recuerdo de alguna escena vivida anteriormente (vg.: un beso). Hay que tener en cuenta que todo recuerdo queda deformado, distorsionado por el propio sujeto que lo remodela, percibiendo algunos aspectos, exagerándolos, minimizándolos, en suma, fantaseándolos (vg.: el calor de los labios, la suavidad, la respiración a través de la cual se intuye el deseo...);

- la creación fantasiosa de escenas no vividas pero que se desearían experimentar (vg.: un enamoramiento apasionado);

- la creación fantasiosa de escenas no vividas pero que NO se desearían realizar, aunque sus componentes son excitantes para el sujeto por su carácter prohibitivo, sadomasoquista, etc. Una de las fantasías más frecuentes en nuestra sociedad son eminentemente sadomasoquista- es la de una experiencia sexual forzada, -en donde el varón suele ser el que insiste y la mujer la que niega- en una situación ambigua; escenas zoofílicas, etc.

C) Hay algunas con un contenido claramente genital (vg.: una penetración falo-vaginal, una masturbación...).

D) Otras tienen un contenido erótico en donde intervienen otros elementos corporales, hay una mayor difusión corporal, como: caricias no genitales, juegos sensitivos (vg.: de mi-

radas), e incluso, a veces, con componentes idealizados y "románticos" (vg.: historias amorosas)

Las fantasías del tipo C) aparecen frecuentemente en el ámbito masculino, mientras que las de tipo D), en el femenino. Cuando las mujeres fantasean con imágenes genitales (C) suelen incluir también, elementos románticos, afectivos (D).

Las fantasías estrictamente genitales suelen vincularse -sobre todo en las mujeres- inconscientemente, a relaciones de poder. Es por ello que, muchas aunque emocionalmente puedan resultarles excitarles por el aprendizaje vivido, las rechazan ideológicamente, o pueden erotizarse cambiando las relaciones de poder (vg.: "Hay una fila de hombres apoyados en una pared y yo me los follo uno a uno" (2)

E) Algunas fantasías provocan ~~sensaciones~~ sensaciones de mayor erotismo, placer, difuminado en todo el cuerpo, haciéndonos sentir vigorizados, energetizados, pero sin necesidad de una descarga orgásmica habitual. Vg.: la sensación que produce la imagen de una caricia, de un olor corporal, del movimiento de un cuerpo, de una sonrisa...

F) Otras, en cambio, erotizan más genitalmente.

(2) En los ejemplos, trato de mantener el lenguaje original, de gran riqueza para entender los sentimientos de la persona.

Los genitales se cargan fuertemente de tensión, deseándose una descarga que la libere, bien con la propia masturbación, bien con un contacto.

Las fantasías sexuales tienen, en una misma persona, una variación evolutiva y anímica. Es decir, no sólo cambian a través de los distintos periodos de la vida, del desarrollo del sujeto, estructura de personalidad, valores psicosexuales; sino también de sus estados de ánimo y situaciones concretas. Una fantasía que nos remite a sensaciones corporales suaves, ligeramente eróticas, puede permitir la aparición de otras, más intensamente eróticas o genitales.

II.

Las fantasías sexuales ayudan:

1. en el conocimiento de la estructura de la personalidad (psicodiagnóstico);
2. al proceso psicoterapéutico de la comprensión de la problemática individual y de desculpabilización;
3. en el desarrollo sexual, de crecimiento personal y de creatividad.

Comentaré brevemente estos aspectos:

1. Las fantasías tienen un alto valor diagnóstico y de autoreconocimiento. El darse cuenta de qué tipos de fantasías son más frecuentes en uno mismo; producen más placer; si se recurre a alguna imagen, es especial, para lograr un clímax, etc, ayuda aun mejor conocimiento tanto del momento presente como de la evolución sexual. Como decían anteriormente, las imágenes son cambiantes.



A través de ellas podemos distinguir en el mundo fantasmático del sujeto, las fantasías deseadas y aquellas que son temidas, cargadas de angustia y no permitidas (fantasmas sexuales). Todas ellas, explicitan muchos de los valores psicosexuales que tiene, viendo la forma en que se presenta la narración, el contenido de la historia, el vocabulario, los símbolos, los sentimientos que provoca, las reacciones corporales, etc.

2. Al reconocer y aceptar las propias fantasías, se es capaz de aceptar el yo actual, el yo sexual y entender algunos de sus condicionamientos. Se entra de lleno en el terreno de la psicoterapia, dentro de la cual la acción más importante es la de desculpabilización, la de desangustiar por aquellas fantasías que pertenecen al ámbito social prohibitivo o que el individuo no acepta ideológicamente.

Las fantasías pertenecen al terreno del inconsciente, de lo irracional; por lo tanto, hay que entenderlas así, como producciones que ~~llevan~~ ^{pueden tener} que ver con motivaciones profundas, antiguas, emotivas, y por lo tanto deben entenderse desde otro marco que no sea el intelectual-ideológico, con el cual pueden, quizás, contradecirse. De ahí que, muchas personas ante este choque (racional-irracional; deber-deseo; sentimiento-razón; dicotomías que continuamente estamos produciendo de forma esquizoide) censuran, bloquean inconscientemente las formas imaginativas de placer "ilegales", o que no se ajustan a sus presupuestos ideológicos. Ello genera en algunas ocasiones somatizaciones psicosexuales (vg.: ausencia de deseo), así como otros tipos de conflictos personales.

3. La sexualidad humana no sólo tiene aspectos fisiológicos sino también emotivos, cognitivos...

Algunos hombres dicen masturbarse de forma mecánica, sin pensar en nada, sin tener imágenes. La eyaculación (orgasmo (?), decían) aparecía como consecuencia de la fricción en sus genitales. En otros casos, sin manipulación se lograban altas cotas de placer, simplemente a través de un juego mental de imágenes y pensamientos. Si bien estas manifestaciones son habituales como tantas otras, cabría preguntarse qué pasa cuando alguien tiene una incapacidad o dificultad para entrar en su mundo imaginativo o de autocaricia. Personalmente considero que la unidad del individuo favorece su desarrollo y que lo contrario puede favorecer su escisión. De hecho, cuando en un proceso psicoterapéutico una persona decía no tener fantasías sexuales y ha podido recuperarlas e incluso jugar con ellas, esto ha favorecido su desarrollo sexual (aumentado el deseo, sus sensaciones eróticas) y personal (se han producido cambios en sus valores sexuales, en su conocimiento, y en su creatividad).

III.

Siempre que he abordado el tema de las fantasías sexuales dentro de una temática sexual más amplia, generalmente un % elevadísimo de preguntas se focalizan en torno a este tema. Es como si se estuviera desvelando, desatando algo que está atado; surge la ansiedad. Preguntas del tipo: "¿no es peligroso dejar libres las fantasías?"; "...y si fantaseo con X no me voy a convertir en X?"; "¿y si luego deseo realizar la fantasía?". Todo este tipo de miedos revela la confusión que existe entre el campo imaginario y el real, que son dos cosas bien diferentes.

Toda realidad tiene límites. No se puede gozar todo lo que se desearía; la imaginación es otra cosa: todo está permitido. La fantasía, como la creatividad, es ilimitada. Por eso, en fantasías no hay "perversiones". El voyerismo, el exhibicionismo, el fetichismo, etc. están incorporados en nuestra sexualidad normal. Se experimenta placer de mirar y ser mirado; contemplar la fotografía de alguien a quien se desea, o una pieza de su ropa... Al igual que todos los componentes "perversos" pueden estar integrados en una relación sexual, en la medida en que es para los sujetos algo placentero y lúdico. Los juegos fantasiosos incrementan el deseo, el placer, la creatividad, y evitan la monotonía y el aburrimiento de saber cuál va a ser el próximo paso después del anterior. El placer no es algo mecánico, técnico; sino es algo vital, de vida; y como la vida, cambiante.

El practicar juegos fantasiosos fetichistas no tiene que ver con ser fetichista. La diferencia radica en que estos individuos tendrían problemas de personalidad y relacionales y el fetichismo sexual podría ser una más de las características de personalidad que podrían presentar. No es lo mismo gozar oliendo una prenda de ropa e incluso alcanzar gran excitación, que sólo poder excitarse con una prenda de ropa y no poder hacerlo en la comunicación interpersonal.

Pero lo que sí es cierto es que, el desvelar algo que estaba reprimido -los deseos- redundaría en la totalidad del sujeto y este debe -en ocasiones- enfrentarse a su propia libertad. Uno de los miedos típicos -en este sentido- es a tener fantasías "ilegales", es decir, con alguien que no constituye la pareja sexual estable. Es como si el mero hecho de pensarlo constituyese por sí mismo una infidelidad que debe ser ocultada por miedo a que, si su pareja se enterase, se sintiera abandonado/a o desencadenara una escena de celos; cosa que, ~~parece ser~~ efectivamente, es lo que suele ocurrir.

0

Veamos algunos de los significados que puede tener el hecho de fantasear y qué relaciones tiene con la realidad. Las fantasías:

a) Son una forma de expresar los deseos sexuales. Acercarse a ellos en lo imaginario y aceptarlos, puede ayudar poco a poco a ensayarlos en la realidad. Vg.: una relación homosexual, un acercamiento amoroso... En este caso, es previsible que la realidad se vaya ajustando a las fantasías, si conscientemente se la desea llevar a la práctica tras su aceptación ideológica y una integración emotiva.

b) Son una forma de expresar la insatisfacción sexual y el deseo no realizado, no realizable. Aquí fantasías y realidad no coinciden, pero tienen un valor compensatorio de la realidad no grata para el sujeto de la cual se evade y cuya vuelta de ella le remite, de nuevo a la frustración. Durante la adolescencia las fantasías son una de las manifestaciones más importantes de placer sexual. En nuestra sociedad la expresión sexual mediante el contacto -a esas edades- está bastante limitada. A medida que las posibilidades de contacto se amplían, el sujeto si bien continúa fantaseando, aprende a distinguir ésta de la realidad.

c) Son formas de expresar sentimientos, estados de ánimo actuales o quizás antiguos, más que deseos sexuales. Vg.: fantasear con violar a la portera que se entromete continuamente en los asuntos ajenos, puede ser una expresión de rabia que le produce al sujeto una moral hipócrita, el cotilleo, etc. De esta manera libera en parte su agresividad, si bien el sujeto sabe que no desea llevar a la práctica real su fantasía y que no la realizará. En este último caso, fantasía y realidad no coinciden ni van a coincidir porque los contenidos no son aceptados ideológicamente.

Una cosa es gozar con fantasías privadas o compartiéndolas en un juego con alguien y otra bien diferente es vivirlas en la realidad que en muchos casos no causarían el más mínimo placer, antes bien podrían ser no placenteras, desagradables o incluso traumáticas. Muchas mujeres han sido forzadas -a veces incluso de manera brutal- en su "noche de bodas" y este hecho real marcó muy negativamente su vida erótica posterior.

Gran parte de las fantasías son de seducción, de atracción sexual. Como decía al principio son formas de aproximación y placer sexual que pueden ser independientes: tener fantasías no vinculadas a la seducción o estar seduciendo sin ser conscientes de ello y no tener fantasías. En esta ponencia quiero resaltar la complementariedad de ambos aspectos, y cómo el conocerlos nos ayuda a desarrollarnos.



SEDUCCION

La seducción es uno de los aspectos más importantes de la aproximación sexual, ya que puede posibilitarla, mantenerla o concluirla.

En general podemos decir que somos seductores porque tratamos de atraer la atención de los otros, de gustarles; es el deseo de auto-reconocimiento, y más concretamente de auto-reconocimiento sexual si hablamos de la seducción erótica.

En la seducción erótica he observado varios elementos a tener en cuenta:

- A) Hay un LENGUAJE CORPORAL, muy mediatizado por:
- B) el proceso intelectual (PRESUPUESTOS IDEOLOGICOS) del sujeto, y

- C) el proceso emotivo, que puede concretarse en las FANTASIAS que tiene. Finalmente,
- D) un componente que podríamos llamar ENERGETICO que es la energía que emite ese sujeto, con la cual otra persona puede vibrar o no, pueden despertar en el otro sensaciones eróticas positivas o negativas.

A) EL LENGUAJE CORPORAL

Para aprender a leer el lenguaje del cuerpo hay que tener en cuenta que en ella están implicados el cuerpo estático y el cuerpo dinámico. En el cuerpo estático podemos observar la estructura corporal del sujeto, y cada una de las partes de su cuerpo: tamaño, forma, textura, coloración, proporciones...de la piel, de los ojos, de la boca..., tensión-distensión de sus músculos, etc.

Cada sujeto puede observarse y preguntarse hasta qué punto se acepta como sujeto erótico y cómo se percibe corporalmente; dónde localiza sus tensiones (mandíbula, estómago, espalda...), cómo cree que los demás lo perciben. La percepción de sí mismo que tiene ~~ni~~ muchas veces inconsciente es captada por los otros, y puede favorecer asimismo en ellos la atracción o el rechazo.

Sin embargo, y a pesar ~~xxx~~ de que al primer golpe de vista podemos tener una primera impresión de si la persona que tenemos enfrente nos resulta o no atractiva, nos seduce o no; no es tanto el cuerpo estático como el cuerpo dinámico lo que nos seduce de los demás.

Cada persona se expresa y nos habla con su cuerpo. Este lenguaje viene determinado por las diferentes partes de nuestro cuerpo que no sólo son de determinada manera, sino que adoptan movimientos que dan al sujeto una expresión característica y particular. Cada

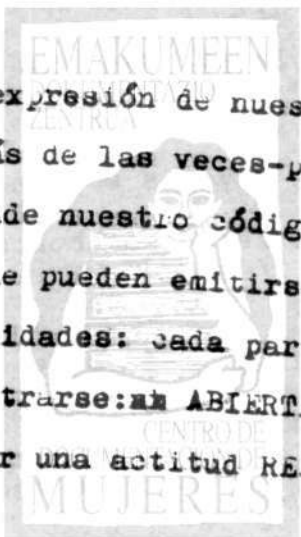
persona es única, porque tiene unas posibilidades infinitas de expresiones corporales y emocionales. Cuando nos movemos todo nuestro cuerpo está en acción y aunque en apariencia sólo se exprese más claramente a través de algunas de sus partes, nosotros recibimos ~~maxfara~~ todo un conjunto. Cuando una persona habla estamos:

- percibiendo su cuerpo estático (estructura corporal...),
- percibiendo su cuerpo dinámico (como se mueve, habla, gesticula, ~~x~~sonrie...),
- elaborando el contenido ideológico ~~que~~ de lo que dice,
- fantaseando sobre el cómo es esa persona.

Con la expresión de nuestro cuerpo emitimos mensajes que no sabemos -las más de las veces- pero que pueden ser captados por el otro, si entiende nuestro código. Al estudiar los mensajes expresivos corporales que pueden emitirse vemos que hay una amplia combinación de posibilidades: cada parte de nuestro cuerpo puede estar jugando entre mostrarse: ~~en~~ ABIERTA-CERRADA; hacer movimientos LENTOS-RAPIDOS; mostrar una actitud RECEPTIVA-IMPULSIVA; ACTIVA-~~PASIVA~~ PASIVA, etc.

En ocasiones nuestro mensaje es coherente: vg.: me gustas, te lo hago saber con mi cuerpo, abro mi cuerpo a tí (de manera relajada, lenta; apasionada, rápida, compulsiva...), muestro que te deseo y que deseo recibirte.

En otras ocasiones la comunicación corporal no es tan fácil bien porque no se entiende el código, bien porque no hay coherencia y el mensaje puede ser contradictorio: verbalmente puedo decirte que me gustas y con mi cuerpo que te tengo miedo; o a la inversa; o bien mostrar sentimientos diferentes a la vez, en diferentes partes del cuerpo (extender mis hombros hacia tí y cerrar



12
mis piernas).

B) IDEOLOGIA

En la seducción hay componentes ideológicos, valoraciones, etc. que son además, cambiantes.

Ya hemos dicho que el cuerpo se mueve; pero la forma de moverse (fijémonos en las manos, por ejemplo) no es la misma en una aristócrata que en una mujer que vende pescado. ~~xxxxx~~ Los presupuestos ideológicos son culturales - los rituales de seducción de las diferentes culturas son también diferentes-. Incluso dentro de una misma cultura hay modelos subculturales que tienen que ver con a) los periodos vitales de la persona (infancia, adolescencia...); b) con las clases sociales (el ejemplo que acabamos de poner anteriormente) es decir, con los niveles socioeconómicos); c) con los intereses sexuales (modelos de seducción homosexual, heterosexual), etc.

Podemos hacer un repaso de cómo en nuestra propia vida se han dado diferentes modelos de seducción. De nuestra adolescencia al momento presente, seguramente los modelos que nos atraían han ido variando. Incluso podemos repasar cómo dentro de una misma sociedad, la nuestra, los modelos de seducción han ido variando a la vez que las costumbres sociales (vg.: la seducción de la virginidad no suele hoy tener vigencia).

C) FANTASIA

Cuando una persona nos atrae es porque percibimos una serie de características suyas que emite con sus expresiones (verbales o no) y sobre las cuales fantaseamos. Esta podría ser una de las bases de creación de mitos sexuales cinematográficos. Veamos algunos de ellos:

- Marilyn Monroe: ~~xxxxx~~ mujer ingenua, desvali-

da, desprotegida, con una escisión entre cabeza(niña) y cuerpo (mujer). Posiblemente su seducción reside en que despierta fantasías de protección.

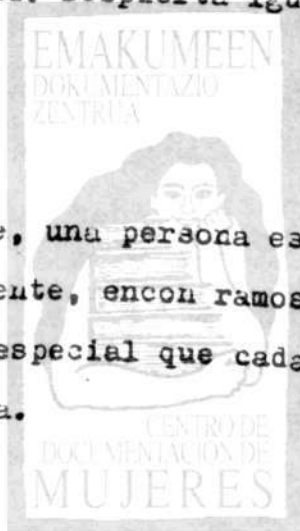
-Marlene ~~Martini~~ Diertrich: Quizás su seducción reside en la fantasía de alcanzar una "pieza sexual difícil", ya que aparece como una mujer segura, distante, independiente.

- Humphrey Bogard: "Duro" y tierno a la vez. Despierta en muchas mujeres heterosexuales fantasías paternas de padre protector que mantiene las relaciones de poder con la chica.

- James Dean: Tendría cierta similitud con el primer ejemplo que hemos puesto: desvalido, incomprendido, marginado, cierta in enuidad. Despierta igualmente fantasías de protección hacia él.

D)

Finalmente, una persona es seducida por otra sí, además de lo dicho anteriormente, encontramos en ella ese "algo", esa "magia", esa energía especial que cada persona emita particularmente y que nos agrada.



IV.

Tras la crítica que se puede hacer diariamente frente al modelo sexual imperante (genitalista, heterosexista....) y de ~~xxx~~ ante la búsqueda de relaciones sexuales más libres y humanas, hay que partir de las propias posibilidades del individuo por la recuperación de su cuerpo, por la recuperación del placer sexual que ha ido reprimiendo para poder también, si lo desea, compartirlo.

Primeramente, podemos iniciar este proceso haciendo tomar conciencia del propio cuerpo. Habría que cambiar la idea de "yo tengo un cuerpo" por la de "yo soy mi cuerpo" dado que sin ~~si~~

el sujeto no existiría.

En segundo lugar, mi cuerpo, yo, soy sensitiva/o.

Esto implica no sólo la aceptación del cuerpo, sino el darse permiso para abrir todos los sentidos para aprender a expresar y recibir y por lo tanto tener una mayor capacidad de sentir y gozar de los nuevos lenguajes que aprendemos (el de la respiración, el de los olores, el de los sabores...)

Junto con la recuperación de la sensibilidad corporal va emergiendo todo el campo de la fantasía erótica. Con la autocaricia o la caricia del otro, se asocian las sensaciones corporales a recuerdos, a deseos, a imágenes fantasiosas. El entenderlas ayuda a desculpabilizarse, a aceptarlas y a permitirse vivir también así el placer sexual, en primer lugar sola/o, luego, xxx o paralelamente, compartido.

Al aceptar quién soy yo, cómo siento, cómo es mi mundo ~~xxxxx~~ erótico, podemos aprender a conocernos en nuestro acercamiento a los otros; darnos cuenta de cómo intentamos seducir, es decir, cómo nos aproximamos al otro (No aprender a seducir. Algunas personas me han preguntado en las Jornadas si íbamos a enseñar). No es mejor seducir de una u otra manera, al igual que no es mejor sonreír de una u otra forma, es nuestra manera de sonreír.

V.

Cuando a la persona se le pide que explore sus formas de seducción aparecen toda una gama de resistencias: "no sé", vergüenza; ~~xxxxxxxxxxxx~~ reacciones de ansiedad... Es porque la seducción se vive como algo peyorativo (reprimida por placentera); culpabilizador (todos somos reos de un castigo eterno por la seducción de Eva); o incluso inmaduro (se confunde el juego de la seducción,

positivo en sí mismo, con ~~xxxxxx~~"seductores castradores" (3)).

La seducción es, o puede ser, por el contrario, un juego sexual, erótico. Todos, desde niños, como seductores aunque utilizamos según los momentos formas diferentes y particulares. Así: hay personas (vg.:varones progresistas) que aparentemente no son seductores porque se expresan poco con el cuerpo compensándolo con una seducción intelectual. Una forma de hablar que utilice términos muy abstractos, progresistas y falta de expresividad corporal puede hacernos fantasear que estamos frente a una persona muy segura de sí misma, cuando a lo mejor se confunde la seguridad personal con la rigidez corporal (y a veces, con rigidez en las estructuras de personalidad) y con la máscara que una persona puede adoptar por miedo a la expresión de sentimientos que debilitan la imagen socialmente buscada.

Al aceptar que utilizamos nuestro cuerpo para seducir podemos jugar a fantasear con nuestras diferentes formas de seducción y compartirlas. El aspecto lúdico que tiene puede ser en sí mismo una forma de establecer un juego placentero, erótico que puede darse aisladamente o con otro tipo de manifestaciones sexuales, como establecerse un proceso de seducción "para...". Pero también se puede producir sin finalismos, simplemente por gozar del juego (que de manera implícita queda establecido) como manifestación erótica sin desear otro contacto físico. Por lo tanto no tiene por qué ser un juego frustrante.

El juego con un acuerdo mutuo implícito entre los participantes es lo que llamaría una seducción positiva, creativa, potenciadora del erotismo y del desarrollo personal y sexual. Esta forma de entender la seducción (como manifestación erótica placentera) no es bien entendida por el mundo masculino, que entiende, como aparece en los manuales sexológicos que "el juego amoroso es un previo para...el coito" y que se califique a las mujeres más

expresivas de "calientabraguetas" (término que por otra parte no existe en el mundo femenino al respecto del varón).

Finalmente, podemos aprender a jugar con nuestras fantasías seductoras, compartirlas, escenificarlas, dramatizarlas e ir cambiando nuestro concepto de la sexualidad que además de ser algo importante, es también juego y como todo juego puede permitirnos gozar y divertirnos.



Asamblea de Mujeres de Bizkaia

PARA UN DESARROLLO PERSONAL MAS HUMANO

por Fina Sanz

"Debats sobre la situaci3 de la dona"

Valencia, maig-83

I.

La exposici3n que voy a hacer a continuaci3n, hay que entenderla a partir de unos presupuestos personales de trabajo que parten de una concepci3n globalizada del individuo y de una integraci3n de diferentes niveles asistenciales.

Este trabajo lo vengo realizando desde hace 5 a5os, tratando de integrar psicologfa, pedagogfa y sexologfa, tanto a niveles preventivos (informaci3n y autoconocimiento), como terap6uticos (desculpabilizaci3n y comprensi3n del comportamiento) y de desarrollo personal (avanzar sobre s3 misma en la autocomprensi3n y autoconciencia; en la segurizaci3n y en el ajuste emocional-intelectual; as3 como en la comprensi3n y cambio de las relaciones interpersonales y la creatividad).

Quiero puntualizar que:

a) mis trabajos no se restringen exclusivamente al 6rea de la mujer; trabajo tambi3n con hombres tanto individualmente, como en grupos mixtos.

b) los grupos de mujeres que he llevado durante todo este tiempo han tenido un car6cter cerrado (grupos de psicoterapia) o bien abierto (convocatorias abiertas para cualquier tipo de mujer que quisiera avanzar en alg3n grupo de desarrollo no terap6utico).

c) algunas de las caracterfsticas que comentar6 respecto de las mujeres y reacciones comportamentales, tambi3n podr3an adscribirse al mundo de los hombres -porque son consecuencias culturales-. De todas formas, me centrar6 aqu3 solamente en la psicologfa de la mujer, si bien en el debate podremos discutir caracte-

2.
rísticas comparativamente.

I.

pre-supuestos del trabajo:

Voy a exponer tan sólo algunos de los planteamientos básicos de los que parto a raíz de los cuales se vertebra mi práctica:

- La persona es una totalidad con aspectos diferenciados pero integrados. Verla, atendiendo sólo a algunos de esos aspectos puede deformar la visión del conjunto.

- La persona como totalidad no puede ser escindida en cuerpo-mente porque ambos están íntimamente interrelacionados. No se puede trabajar en sus características somáticas (vg.: sexuales) sin incidir en las psicológicas y viceversa (vg.: una depresión conlleva manifestaciones corporales).

- Toda persona es un ser sexual, si y como tal, siente y se expresa.

- En nuestra cultura, según nuestra sexualidad (femenina o masculina) se nos imparte un tipo de educación, unos aprendizajes diferentes, a través de los cuales aprendemos a sentir las cosas, a percibirnos a nosotros mismos y al mundo, de forma diferente.

- Los roles que la mujer aprende son contrapuestos a los del varón y complementarios con los de éste.

- Estos roles son una de las bases para establecer relaciones psicológicas entre ambos sexos de tipo sadomasoquista

(relaciones de poder), en donde en la dinámica dominador-dominado, a la mujer se le otorga -y sobre todo, asume- el de dominada.

- En los roles femeninos (sumisión, pasividad,...) la característica fundamental sería la del masoquismo (la renuncia de los propios deseos siempre en beneficio de los otros, la auto-negación, ~~ni~~ la infravaloración...)

-Teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad genitalista en donde sexualidad se identifica con genitalidad, a la mujer -como una forma más de incrementar su sumisión- se la educa en la negación de sus genitales (la masturbación, o el deseo sexual está más castigado que en el varón).

- La mujer interioriza la negación de sus genitales (vg.: masturbación asociada a sentimientos de autocastigo, mutilización, culpa...) y desarrolla su sexualidad con manifestaciones socialmente aceptadas (contactos físicos especialmente con otras mujeres) que no tienen connotaciones sexuales sino "femeninas", afectivas, maternas...)

- Se desarrolla así una sexualidad más difundida corporalmente que genitalmente, y todo un erotismo corporal. Suele haber una gran sensibilidad corporal y una cierta anestesia genital, especialmente vaginal. (En el caso del varón, las manifestaciones sexuales aparecen exactamente al contrario: suele haber gran sensibilidad genital y cierta anestesia corporal, a veces con una insensibilidad muy acusada y dificultad de expresión a través del cuerpo).

- Las manifestaciones sexuales femeninas no son respetadas ni valoradas socialmente -en la mayoría de los casos, la mujer ni siquiera sabe que son manifestaciones eróticas) y en las

4

relaciones sexuales (especialmente heterosexuales) el modelo sexual del varón es impuesto como la forma de relación normalizada. El placer del cuerpo pasa a un segundo plano, priorizándose el hipotético (al menos para las mujeres) placer de los genitales. La práctica sexual casi única es el coito, con lo cual, las mujeres insensibilizadas para ello, no lo gozan, pueden sentir incluso dolor, y viven el contacto no como algo gozoso sino como una imposición de sus parejas que deben aceptar para poder retenerlas a su lado.

-La mujer, si bien debe recuperar de modo inconsciente el sentido de su erotismo corporal, debe también poder recuperar la sensibilidad de sus genitales (que tanto le ha sido negada), integrando todo su cuerpo y su placer.

- El miedo al propio placer sería la característica más definitoria en torno a la sexualidad.

• La infravaloración de la mujer no se centra exclusivamente en su sexualidad, sino en sus propias características psicológicas en general: su forma de situarse en el mundo, sus valores sociales (vg.: la ternura), su lenguaje (las expresiones lingüísticas femeninas suelen estar cargadas de emocionalidad; la mujer expresa mucho su emociones a nivel lingüístico), su pensamiento (pensamiento y lenguaje muy vinculado a lo concreto, a la vida cotidiana), etc. Las características especiales que la definen tienen que ver asimismo con su proceso de socialización y por lo tanto debe ser entendido y respetado tanto por ellas mismas -especialmente- como por los demás.

Algunas de las características y problemas generales que he observado en mujeres:

- No conocimiento de su propia sexualidad: No mirarse (algunas no conocen sus genitales), tocarse, conocer sus secreciones, su olor corporal...; no conocer formas de aproximación sexual (la única conocida es el coito) no genitales y el rechazo de formas genitales no usuales (se admiten pocas variaciones); desconocimiento del papel que juegan aspectos "mentales" en el placer sexual y en la aproximación sexual (vg.: las fantasías eróticas); no conocer su anatomía; desconocimiento de su sensibilidad, especialmente vaginal y anal.; cómo obtener diferentes respuestas orgásmicas (incluso desconocimiento de lo que es orgasmo)...

- No reconocimiento de su identidad sexual: no saber expresar sus gustos sexuales, cómo obtener más placer, si su manera de comportarse es ~~normal~~ "normal"...

- No se asume el derecho al placer que toda persona tiene por ser persona sexual: no poder acariciarse el cuerpo, no poder gozar de imágenes eróticas (especialmente si no están socializadas, si se asocian a la infidelidad, etc.); culpabilización de sus deseos y fantasías. La toma de conciencia del placer vivido activamente suele causar estados de ansiedad.

- Respecto a las domatizaciones sexuales (las llamadas "disfunciones sexuales"): hay bastante aceptación de la llamada "frigidez" a menos que tengan pareja (aceptan bien sus no deseos, pero quieren, por su pareja, tener la conducta normalizada que se espera de ellas); se vive de modo culpabilizado el vaginismo puesto que éste aparece en cuanto hay pareja sexual que desea pe-

netrar (de nuevo, querer "funcionar bien" por el otro). Respecto a la anorgasmia, muchas mujeres no saben si tienen orgasmo o no, muchas se mienten a sí mismas, pero sobre todo engañan a los hombres para gratificarlos (curiosamente no he conocido a un solo hombre que se hubiera dado cuenta del engaño, todos ellos pensaban que la mujer gozaba mucho).

- Reproducción de roles psicosexuales y especialmente actitud masoquista (autodepreciación intelectual, física, etc.) en la relación dominante-dominado. Al entrar en este juego sadomasoquista, en ocasiones se invierten las relaciones de poder y la mujer puede asumir inconscientemente el papel de sádica, sobre todo en/y en respuesta a, las relaciones sexuales (vg.: las somatizaciones sexuales de la mujer son una forma de castrar al varón)

- Inseguridad en la toma de decisiones, en la delimitación del espacio personal y dependencia del varón (muchas mujeres "protegen" a sus varones aún a costa de ellas mismas, como por ejemplo, mujeres apaleadas). Sin embargo, cuando la mujer recupera la seguridad en sí misma e inicia su autonomía personal es psicológicamente más independiente que el varón y sus cambios personales suelen ser más radicales y con mayores riesgos (vg.: generalmente son las mujeres las que inician las demandas de separación y pasan a vivir solas; mientras que los varones suelen separarse de su pareja sólo cuando tienen otra nueva pareja con la que vivir).

La inseguridad que presenta la mujer hay también que entenderla dentro del contexto de aprendizaje que ha tenido haciendola depender siempre del varón (padre, novio, marido, hijos)

El desconocimiento de sí misma como persona, unido a la interiorización del menosprecio social existente hacia ella, determinan estados de confusión, alienación, depresión, etc, a veces muy graves. Estos estados, que se dan a lo largo de toda la vida de la mujer se hacen más evidentes a partir de la edad madura en donde la planificación social de su vida ha concluido y evidencia la falta de sentido de su existencia,

En cuanto a las relaciones interpersonales: cuando una persona se deprecia, establece frente al otro una relación de poder en donde asume la parte del débil. Con la interiorización de roles establecidos (ser buena, comprensiva, pasiva...) la mujer obtiene determinadas gratificaciones, inconscientes, afectivas, que pueden ser extremadamente sutiles. Es ~~el~~ lo que gana a cambio de su negación personal. Gratificaciones explícitas, sobre todo por parte de su pareja: "qué buena eres, eres perfecta..."; implícitas (vg.: obtener más cariño, más sonrisas), o bien puede gratificarse ella misma sintiendo que es más aceptada al ajustarse al modelo social femenino, y por lo tanto, valorada. Ella aumenta su autoestima.

Sin embargo, este deseo de gratificación y autoestima entran en contradicción con la frustración que le produce su negación cotidiana como -en algunas mujeres- por el rechazo ideológico que le provocan sus propios comportamientos, que por otra parte, no puede dejar de realizar.

Es decir, se produce una contradicción importante, en donde se enfrentan dos fuerzas opuestas:

A) Necesidad de cumplir con su rol social para sentirse ~~estimada~~ valorada y así aumentar su autoestima.

B) Necesidad de rechazar lo que no es deseado
porque ello le hace perder autoestima.

Esta contradicción se manifiesta de forma diferente en las mujeres de vida más tradicional y en las más progresistas. Pongo estos dos ejemplos opuestos, teniendo en cuenta toda la gama de comportamientos intermedios.

a) Las mujeres más tradicionales: establecen relaciones de pareja donde existe "gran seguridad afectiva" (entendida como estabilidad, indisolubilidad, de la pareja, aunque no exista amor), seguridad-dependencia económica y ausencia de libertad personal (no suelen existir amigos privados sino de la pareja). Cada miembro de la pareja controla en todo momento los movimientos del otro (si bien se es más tolerante con los del varón). La vida puede deslizarse en el aburrimiento, la monotonía, puede haber malos tratos, palabras groscras... pero existe la certeza de no estar sola (uno de los grandes miedos)

b) En mujeres progresistas las contradicciones son mayores dado que, aunque de formas más sutiles, se reproducen los roles tradicionales, a la vez que se mantiene una actitud crítica hacia los mismos. Las mujeres tienen independencia económica, conciencia de igualdad, hay reparto de las tareas a realizar y una promesa de libertad personal. La relación es de inseguridad afectiva: el miedo a que aparezca una nueva persona y sentirse abandonada puede incluso generar comportamientos neuróticos. En las relaciones domésticas suele haber reparto de tareas, pero en realidad es la mujer la que carga con el mayor número de trabajos, con la atención de los niños, con la responsabilidad de la casa. Las tareas laborales, políticas, etc, del varón siempre se consideran más importantes, y también su descanso.

Estas situaciones reales suelen ser ocultadas incluso por la propia mujer, que mantiene así la máscara del varón progresista, por miedo a un conflicto con éste, al deterioro de su imagen social (asume así un rol maternal, de cuidado), y también por la depreciación que supone para ella misma el mantenimiento de unas relaciones contradictorias.

Las frustraciones de la mujer se expresan de muy diversas maneras (psicosomáticas) ~~xxxx~~ invirtiendo las relaciones de poder...):

Voy a destacar algunos de los mecanismos inconscientes que me parecen más interesantes, y que revelan de que manera se dice NO a situaciones no deseadas:

- El simbolismo del orgasmo. Algunas mujeres pueden gozar sexualmente, pero poniendo límites; no llegan a orgasmar. He observado en la anorgasmia femenina:

a) cuando la mujer no puede llegar a orgasmar estando sola. Aquí el orgasmo aparece interferido por diferentes miedos inconscientes (al placer, al descontrol vivido como miedo a la locura, a la muerte y, a la desintegración) ~~xxxx~~ ~~xxxx~~.

b) cuando no puede llegar a orgasmar estando con otra persona. A los miedos anteriormente citados se añade otro muy importante: miedo al Poder. El gozar estando con alguien se asocia a que el placer te lo produce esa persona, y por tanto, el dejarte llevar puede conducirte a una situación de dependencia afectiva, de sumisión y claudicación.

10

- Otro mecanismo ^{profundo} de psicología profunda que he observado: aparece en las relaciones de pareja y para evitar enfrentarse al miedo al abandono y a la soledad. Podría enunciarse así: "yo me reprimo para que tú te reprimas". Se da especialmente en aquellas parejas en donde están explicitadas normas de libertad personal, pero que, a la hora de la práctica cada miembro reprime sus deseos de establecer relaciones amistosas, o de incrementar su espacio personal, para que el otro haga lo mismo (por supuesto, esto no se hace explícito entre los miembros).

- Otro mecanismo: utilización de las relaciones afectivas-sexuales con otras personas como formas sutiles de chantajes y de relaciones de poder (vg.: como venganza, como amenaza al otro...)



El trabajo que vengo realizando se inicia con la recuperación del cuerpo, esto quiere decir, conocerlo (no intelectualmente) sensitivamente (tocarlo, olerlo, acariciarlo, escucharlo...) abrir sus sentidos. No tener miedo a las sensaciones. No tener miedo al placer.

Para ello utilizo un método que hace años llamé -hoy, posiblemente, no le daría el mismo nombre- "Metodo de Sensibilización corporal y Autosensibilización". La descripción del método sería ahora demasiado extensa, pero destacaré algo: se intenta que la mujer tome conciencia, activa, de que su cuerpo es sensible, y que ella puede acariciárselo, sentir placer, a la vez que ello conlleva el paralelismo psicológico de cuidarse psicológicamente, protegerse, no permitir la agresión de los otros, ni su propia autoagresión y desarrollar su mundo imaginativo en libertad. (Sin embargo, las mujeres que pueden ser acariciadas viven con angustia el ser activas consigo mismas, la palabra placer, y el miedo a la trascendencia que puede tener la libertad de su cuerpo).

El poder acariciarse el cuerpo es aprender a amarse y respetarse como persona (y a que los demás nos respeten).

Con la recuperación del placer corporal y del reconocimiento, se va recuperando también el placer del mundo fantasmático, imaginativo. Podemos explorar nuestros miedos, deseos, lo que nos permitimos y lo que no.

Conocer tus gustos, partes inhibidas de tu cuerpo, bloqueadas. Utilización de la expresividad de nuestro cuerpo para la aproximación sexual, de los sentidos, de la seducción (recuperación del sentido positivo, lúdico de la seducción).

Aprender a escuchar el propio cuerpo, a leer los movimientos corporales (tensión-distensión; respiración y bloqueos; respiración-placer; respiración-orgasmo; movi. abierto-cerrados...)

Expresarnos con nuestra voz. Otro miedo habitual son las asociaciones con los sonidos, como formas de expresión.

Darse cuenta de que el placer no depende de alguien externo a tí, sino de tí misma. El cuerpo siente porque es sensible.

El asumir las sensaciones corporales supone una primera toma de conciencia de la autonomía personal, del derecho al placer y a la imaginación. Esto remite a otro gran miedo: a la libertad, a responsabilizarnos de nuestra vida, de nuestras decisiones.

(Estamos entrando de lleno en lo que podríamos llamar campo de la psicología).

A partir de aquí podemos avanzar en otra de las claves: el espacio personal. Aprender a distinguir cuál es el propio espacio y el del otro. Aparecen otros dos temas importantísimos: 1) el de la soledad. Distinguir entre la soledad angustiosa (miedo a la soledad) y la soledad placentera (sentirse íntimamente en el propio espacio personal), y 2) el de los conflictos de pareja, en tanto en cuanto no hay respeto mutuo de los dos espacios personales.

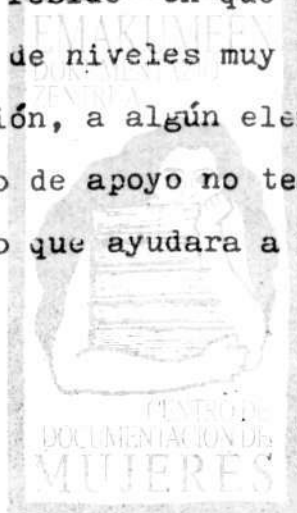
Tomar contacto con el tema de los espacios conecta con lo que posiblemente es la primera sensación del ser humano: la fusión. Esta es la primera sensación que tiene el feto con la madre, y que, como otras tantas sensaciones se transforma a lo largo de la vida (vg.: la fusión amorosa).

13

Aprender a vivir la soledad (la autonomía); la responsabilidad (no la impuesta); el respeto al propio espacio y al de los otros; a compartir; a vivir el juego y la creatividad.

A continuación presento el contenido del primer curso de Desarrollo ~~xxxxx~~ personal que suelo hacer para iniciar el replanteamiento psico-sexual.

Este programa no es exactamente igual a los que he venido realizando puesto que éstos siempre son teórico-prácticos. La diferencia con este reside en que está pensado para iniciar un trabajo con mujeres de niveles muy bajos que sólo estuvieran dispuestas a la discusión, a algún elemental ejercicio y a constituir un pequeño grupo de apoyo no terapéutico. Tendría un carácter sobre todo divulgatorio que ayudara a ir cambiando viejos esquemas.



1er. CURSO DE DESARROLLO PERSONAL Y SEXUAL (ppogramado por Fina Sanz)

1. La sexualidad y al aprendizaje cultural

- . roles sexuales en otras culturas
- . roles sexuales en nuestra cultura
- . el modelos sexual imperante en nuestra sociedad
(Exposición, debate y diapositivas re-
lativas a antropología sexual, patrones
de aprendizaje...)

2. El lenguaje del cuerpo

1. Lectura del cuerpo estático (postura...)
(Exposición y diapositivas)

2. Lectura del cuerpo dinámico:

- . respiración
- . ritmos corporales

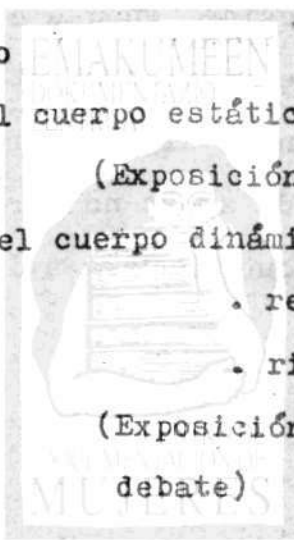
(Exposición, ejercicios prácticos y debate)

3. El erotismo de los sentidos

1. Método de Autosensibilización corporal de F. Sanz

- . relajación
- . conocimiento gradual del cuerpo
- . desbloqueo de los genitales (respiración,
mov. pélvicos de desbloqueo y preorgásmicos)
- . sensibilización de los genitales externos
- . sensibilización vaginal
- . sensibilización anal

(Exposición, diapositivas, ejercicios de aprendizaje y debate)



2. Apertura sexual a través de los sentidos
(Exposición y ejercicios exploratorios
del espacio, olores, etc.)

4. Fantasías y fantasmas sexuales como motivación o inhibición del
placer sexual.

(Exposición y discusión de la temática
personal)

5. La aproximación sexual

1. El proceso de seducción

(Exposición y debate)

2. Formas de aproximación sexual : no coitales y coitales

(Exposición, diapositivas y debate)

6. Problemas psicosexuales

1. Problemas en relación consigo misma

2. Problemas en relación con los otros: celos, chan-
tajes afectivos, incomunicación...

3. Somatizaciones sexuales:

."frigidez" ("falta de deseo?")

.anorgasmia

.vaginismo...

(Exposición y debate)

Este tipo de programas ~~tienen que mantenerse~~ en cuanto al vocabulario, tiempo de duración (hay que respetar en todo momento el ritmo de comprensión de las participantes) y posibilidad o no de hacer ejercicios prácticos o mantenerlo a nivel teórico-discusión ~~los participantes y las temas sexuales~~ tienen que adecuarse en todo momento a los niveles de las participantes.

Los programas (tanto el 1er. curso como más claramente los siguientes) tratan de potenciar el desarrollo personal y autónomo que puede iniciarse con la revisión de planteamientos antiguos y la apertura a nuevas perspectivas dentro del área personal y relacional.

- Asimismo -como decía al principio- combinan el conocimiento sexual y psicológico, y la vertiente psicoterapéutica y didáctica.

Los grupos en donde se plantean estos programas son de dos tipos:

a) grupos con finalidad psicoterapéutica (lo que podríamos decir grupos de psicoterapia) que agrupan a personas con cualquier problemática clásicamente definida como psicológica o sexual, ~~indistintamente~~ indistintamente.

b) grupos de desarrollo, con finalidad didáctica, no propiamente psicoterapéutica, si bien, indirectamente constituyen grupos de apoyo y tienen una incidencia en los cambios personales.

La diferencia entre ambos grupos es la mayor insistencia que se hace en los ~~primeros~~ grupos psicoterapéuticos en la profundización de la problemática individual.

HETEROSEXUALIDAD, LESBIANISMO Y MOVIMIENTO FEMINISTA

1.- Lesbianismo y movimiento feminista o por qué es peligroso que el movimiento feminista acepte la heterosexualidad como LA SEXUALIDAD

Para nosotras, para las mujeres que componemos el Colectivo de Feministas Lesbianas de Madrid, es absolutamente imprescindible que el movimiento feminista reivindique el lesbianismo o, mejor dicho, no acepte ni un día más que la sexualidad con mayúsculas sea la heterosexualidad.

Creemos que es el único modo de ser consecuentes con la defensa de una sexualidad libre no sometida a las normas. Sólo aceptando plenamente las relaciones lésbicas se puede entrar a criticar también plenamente el actual modelo heterosexual. Y es que la defensa del lesbianismo, tal y como nosotras la concebimos, no es sólo ni básicamente **defender el derecho de las lesbianas a serlo** -esto sería algo elemental, que se hace también desde presupuestos no feministas- sino criticar las relaciones sexuales hoy dominantes. El gran peligro, sobre el que nosotras alertamos, es que el movimiento feminista en su crítica a la sexualidad dominante se conforme con señalar los límites, las frustraciones y miserias de la heterosexualidad tal y como hoy se vive y no parta, no coja como punto de partida, como base de todos sus análisis y reflexiones el rechazo de la heterosexualidad como norma, como imposición y de la no aceptación del lesbianismo como algo marginal y extraño.

No creemos que decimos nada nuevo al afirmar que todo análisis feminista sobre sexualidad debe partir de la concepción de que mujeres y hombres somos seres sexuales y que es la sociedad la que nos fuerza a ser exclusivamente heterosexuales. Y que sólo por ello lo "normal" es ser heterosexual. Y es que lo normal sin corchetas no existe porque somos seres básicamente culturales...

Una defensa clara y nítida del lesbianismo es, además, una buena vía para acabar con la identificación entre sexualidad y reproducción. Porque, evidentemente, la defensa de la heterosexualidad como ley se hace sobre la base de concebir la sexualidad como medio para la reproducción del género humano... La defensa del lesbianismo es

también una buena vía para destruir el mito, aún vigente, de la sexualidad vaginal, de la sexualidad que hace de la vagina el centro de nuestro cuerpo. La defensa del lesbianismo es también una buena vía para defender una sexualidad propia de las mujeres no en función de la de los hombres.

Reivindicar el lesbianismo, el derecho de las mujeres a amarnos, a tener relaciones sexuales entre nosotras es una buena vía para cuestionar el actual montaje sexual, la concepción patriarcal de la sexualidad.

La defensa del lesbianismo por parte del movimiento feminista no debe, pues, limitarse a reivindicar el derecho de las mujeres que así lo deseen a ser lesbianas, sino que debe hacerse sobre la base de no aceptar, ni por un momento, una definición exclusivamente, sec tariamente heterosexual de la sexualidad. En esta línea, pues, no se puede caer en la trampa de hablar de la sexualidad como heterosexua lidad y luego introducir el capítulo de lesbianismo y homosexuali dad. Hay que hablar de heterosexualidad, con todas sus letras, cuando de ello se hable y de lesbianismo, cuando de ello se hable; y de pa reja o de relación heterosexual, cuando a ello nos estemos refiriendo, y no de pareja sin más porque si no, y a pesar de nuestras más pro fundas convicciones -nos referimos a las del movimiento feminista- estaremos reproduciendo la concepción de que la sexualidad es hete rosexualidad, no estaremos ayudando a poner en cuestión esto que pa rece tan elemental para las mujeres que nos reclamamos del feminismo.

Sólo así estaremos abriendo las puertas a todas las posibilida des sexuales de mujeres y hombres, sólo así conseguiremos que las relaciones heterosexuales o lésbicas puedan ser gratificantes y só lo así conseguiremos que dejemos de ser definidas como lesbianas o heterosexuales porque habrá dejado de ser pertinente.

2.- ¿Ha cuestionado el movimiento feminista la norma heterosexual?

Hemos pensado que sería útil para el conjunto del movimiento feminista hacer un pequeño repaso a cuál ha sido y cuál es hoy la actitud del movimiento feminista en relación a la heterosexualidad y al lesbianismo para poder llegar realmente a un acuerdo sobre la **pregunta que abría este apartado**. Para ello nos hemos centrado en diversos materiales escritos de unas y otras organizaciones. No se nos escapa que no tenemos a nuestro alcance todo lo que desde el movimiento feminista se ha escrito; tampoco se nos escapa que los debates, discusiones y charlas no escritas enriquecerían, en gran medida, lo que aquí exponemos. Sabemos que por estas limitaciones nuestro diagnóstico puede no ser absolutamente ajustado. Por ello esto que va a continuación no son más que unas conclusiones provisionales que esperamos poder completar con lo que aporte el debate que entre todas llevemos en las Jornadas de Sexualidad.

En cualquier caso, lo que sí queremos adelantar es que para nosotros tras este estudio ha sido, a pesar de sus limitaciones, muy positivo y que nos ha ayudado a conocer mejor una realidad que sólo conocíamos fragmentada en función de la experiencia en la lucha feminista de cada una de nosotras.

Primer borrador de esta historia:

En los primeros años del movimiento feminista, en las hojas y folletos, el tema de la sexualidad era muy poco tratado y el tratamiento que recibía, en general, era de abierta aceptación de la norma heterosexual. Estamos hablando de los años 75, 76... -

Las formulaciones en el terreno de la sexualidad, una y otra vez repetidas, son de este género: "reconocimiento del derecho a disponer de nuestro cuerpo que exige una información y divulgación sobre anticonceptivos, así como la despenalización del aborto". Como botón de muestra el programa de la AUPEPM, bajo el epígrafe de SEXUALIDAD, dice así: "En España hay 2.000.000 de mujeres que utilizan anticonceptivos y 400.000 abortos anuales. El código penal considera delito la información, utilización o venta de anticonceptivos y condena severamente el aborto. La información sexual brilla por su ausencia en la educación española, no facilitándose ni siquiera en las facultades de medicina. La moral sexual española hace a la mujer víctima de todo tipo de tabúes e inhibiciones; madre y esposa fiel, supuesta

tamente desprovista de cualquier tipo de necesidad sexual, la mujer española es educada en la más absoluta ignorancia sobre el funcionamiento de su propio cuerpo. Reivindicamos el derecho de toda mujer a disponer libremente de su propio cuerpo y a decidir libremente su maternidad, para lo cual exigimos información sexual completa y legalización y difusión de métodos anticonceptivos y supresión de la penalización de aborto".

En lo que son revistas y ponencias, al menos en lo que respecta a Catalunya, se pueden apreciar posiciones más avanzadas y rupturistas. (Queremos llamar aquí la atención sobre este aspecto porque veremos que es algo que, de alguna manera, se va a repetir a lo largo de los distintos años de vida del movimiento). Así, por ejemplo, Dones en Lluita, órgano de la Coordinadora Feminista de Barcelona, ya en su número 0 da cabida a escritos de mujeres lesbianas, y esto no va a ser una excepción. Así también, en las 1^{es} Jornades Catalanes de la Dona, mayo del 76, en la ponencia presentada por las organizadoras, titulada Dona i sexualitat, desde sus primeras líneas existe un rotundo cuestionamiento de la norma heterosexual. Sin embargo, y al mismo tiempo, hablan del coito como de "el acto sexual" y no hay ningún cuestionamiento del orgasmo vaginal y ninguna reivindicación del clítoris. Y así, también, de modo más que contradictorio, en estas mismas Jornades, en el programa final que se aprueba, se exige "la abolición de la ley de peligrosidad social que persigue conductas como la homosexualidad, la prostitución" y esto se liga al "derecho a la libre disposición del propio cuerpo. Curiosa mezcla de elementos, ¿no?

La ponencia, La explotación sexual de la mujer, presentada por el Seminario Colectivo Feminista, es también interesante desde este punto de vista. Es una comunicación en la que se cuestiona el coito y el orgasmo vaginal. Sin embargo creemos que no es aventurado decir que está bastante inserta en la consideración de que la heterosexualidad es lo "normal". Cuando se habla de relaciones sexuales, se está realmente hablando sólo de relaciones heterosexuales. En un párrafo se reivindica la licitud de las relaciones lésbicas. Y, además de ver lo positivo de ello, resulta el párrafo indicativo de hasta qué punto teníamos interiorizada la norma heterosexual. "Ciertas mujeres que quieren cambiar este tipo de relaciones a las que nos someten los hombres optan por tener relaciones sexuales con otras mujeres.

Nosotras defendemos la libertad de cada mujer a tener relaciones las relaciones sexuales que le parezcan y considere más liberadoras, placenteras y satisfactorias".

Menos contradictoria, más positiva, es la ponencia presentada por L'Associació de dones universitàries de València. Sin embargo, la presentada por el Grup de Planning de L'Associació de dones universitàries de Barcelona, Per una legalització de l'avortament a Espanya, se enmarca dentro de una aceptación de la heterosexualidad como norma. Así: "se tendría que poder explicar de una forma natural qué es el acto sexual, el embarazo, el ciclo de la mujer, la masturbación, etc."

Primeros pasos, primeros balbuceos, a veces incluso muy arriesgados, para defender una sexualidad distinta. En cualquier caso, muchas dificultades, incluso en los escritos internos, de debate del movimiento, para romper con la interiorización de la norma heterosexual.

Las declaraciones que diversas organizaciones feministas hacen sobre el tema del lesbianismo en el Viejo Topo del 4 de enero de 1977 son también una muestra de cómo, en el mejor de los casos, la actitud pública era bastante a la defensiva. Se aprecian diferencias significativas, sin embargo, entre unas y otras organizaciones. El Colectivo feminista responde así: "... estamos a favor de que las personas se relacionen libremente y los homosexuales son seres humanos como los demás". El Frente de liberación de la Mujer: "No creemos que, por su práctica sexual específica, los homosexuales y las lesbianas deban ser discriminados. En nuestro grupo, supongo que habrá lesbianas. Si no hay homosexuales es porque no admitimos hombres, no por sus relaciones sexuales". Movimiento Democrático de la Mujer: "Perseguimos la libertad de la mujer: no nos metemos con su vida privada". AUPEPM: "Apoyamos el derecho a la libre expresión y asociación de los movimientos homosexuales. También estamos por la abolición de la ley de peligrosidad social". Como decíamos, actitud sumamente cauta, a la defensiva y, desde luego, en absoluto se aprovecha la pregunta por parte de ningún grupo para cuestionar la heterosexualidad como norma obligada.

Una de cal y otra de arena: en la Coordinadora estatal de organizaciones feministas de setiembre del 77 se ve la conveniencia de im

pulsar una campaña sobre "lesbianismo y feminismo" junto a otras como "contra violaciones y agresiones en general", "anticonceptivos y aborto", "contra las leyes discriminatorias y amnistía"...

En el 79 en la Coordinadora, también, el Centro de Mujeres de Vallecas propone desglosar así el tema de sexualidad para el debate de las Jornadas de Granada:

- masturbación
- heterosexualidad: anticonceptivos, aborto
- lesbianismo: amor entre mujeres
- vivencia de la sexualidad como problema (desconocimiento del propio cuerpo, presiones ideológicas, autoexamen)
- doble moral sexual

Un desglose que, desde nuestro punto de vista, refleja una concepción muy ajustada de la sexualidad.

En las Jornadas de Granada, junio 1979, se da un buen paso adelante. Entre otras, destaca la ponencia sobre sexualidad del Frente Feminista de Zaragoza. Comienza así: "El estar sometidas dentro de este marco da lugar al reconocimiento social de un tipo exclusivo de relaciones, como es la heterosexualidad y, dentro de ésta, a la relación eminentemente vaginal..." El mismo Frente presenta, sin embargo, una ponencia sobre mujer joven absolutamente chata desde el punto de vista que nos ocupa. El Partido Feminista tanto en la ponencia La explotación sexual de la mujer como en la de La Familia cuestiona desde su base la imposición de la norma heterosexual. "A través del matrimonio se les da permiso para ser monógamos y heterosexuales y ninguna de estas dos propiedades son intrínsecas de la naturaleza humana." ; "Respecto de la familia como forma de convivencia creemos que el individuo tiene la libertad de elegir la forma de convivencia y tipo de relación afectiva que quiere mantener. Lo que ha ocurrido es que la estructura económica familiar ha determinado a través de toda la historia el tipo de relación entre los individuos, considerando únicamente la pareja heterosexual como válida, cuando ésta tendría que ser simplemente una forma más a elegir." María Jesús Izquierdo en su ponencia Demografía, contracepción y sexualidad critica que los métodos de control de la natalidad en manos de gobernantes que buscan satisfacer sus intereses y obligar a la mujer a

asumir una función de máquina reproductora y objeto sexual sean un paso más para firmar la heterosexualidad como única opción válida. En la ponencia de la AGM, Asociación Galega da Muller, de Santiago, ponencia que, por cierto, no lleva título se critica que en los Centros de planificación familiar -nombre que cuestionan de salida- se difunda la norma heterosexual, al igual que lo hace Cristina Buitrago en su ponencia Sobre los centros de anticoncepción y orientación sexual. Esta última insiste en la importancia de que desde estos centros se difunda, como ya se hace en algunos, la idea de que las mujeres conozcan su cuerpo y sean libres de elegir la forma de relación que deseen. En estas jornadas se presenta también por parte del Grup de dones d'Alacant una ponencia sobre lesbianismo, hecha por mujeres lesbianas, pero discutida por todo el grupo. En ella hacen una exposición bastante ajustado del porqué de la condena histórica al lesbianismo y supuso, al igual que la ponencia presentada por Gretel Amman, Como lesbiana, contra la nueva moral feminista, un cierto salto adelante al presentarse públicamente como lesbianas, gesto que representa una actitud claramente ofensiva.

Todos estos avances van consolidándose, en cierta medida y aunque de manera contradictoria, como iremos viendo. De una propuesta de la Permanente para la reunión de la Coordinadora estatal del 26, 27 de setiembre de 1980 queremos resaltar un párrafo que nos parece ilustrativo de lo que decimos: "No dejamos de lado tampoco el hecho de que la necesidad de recurrir a la contracepción y el aborto por parte de aquellas mujeres que no desean tener hijos es producto de la imposición de unas normas de conducta sexual que presenta las relaciones hombre/mujer -y el coito como expresión máxima de ellas- como las únicas formas de sexualidad."

Siguiendo con este itinerario, las 11 Jornades Catalanes de la Dona, mayo del 82, muestran cómo el m.f. va comprendiendo cada vez mejor cómo cuestionar la sexualidad actual es también cuestionar la norma heterosexual. Como contrapunto -y bastante elocuente, por cierto- tendríamos que señalar que esto no se da así en algunas ponencias presentadas por mujeres no tan ligadas al movimiento feminista.

En este borrador provisional de esta faceta de la historia del movimiento feminista nos hemos centrado hasta ahora básicamente en el análisis de ponencias y escritos más o menos largos. Queremos ahora tomar como contrapunto un análisis un poquillo extenso de las diversas hojas y dípticos publicadas a lo largo de los 8 de marzo.

En los primeros 8 de marzo el tema de la sexualidad casi no estaba presente, todas las hojas se centraban prácticamente en temas ligados al trabajo. Sólo poco a poco van abriéndose paso nuevos temas. Así en 1979 la Secretaría de Dona de l'Horta habla de eliminar la ley de peligrosidad social y en 1980 en un folleto de la Asamblea de Vizcaya se defiende el lesbianismo como una opción sexual más. El resto de las hojillas, en general, liga el tema de una sexualidad libre al del control de la natalidad y derecho al aborto.

Vale la pena deternos un poco más en el último 8 de marzo, por que creemos que se desprenden algunas cosas de interés. El tema de sexualidad aparece en todas las hojas que hemos podido consultar de este 8 de marzo, casi siempre vinculado al tema del aborto.

Sin embargo, el tema del aborto tiene dos tratamientos distintos: una parte se limita a la reivindicación estricta del derecho al aborto (claro está que lo hace desde presupuestos enteramente feministas); la otra parte enmarca esta reivindicación en el marco de un cuestionamiento más global de la sexualidad dominante. Ahora bien, en este segundo grupo habría que diferenciar entre aquellos escritillos que, a la vez que cuestionan la sexualidad, ponen en entredicho la norma heterosexual y aquellos otros en los que implícita o explícitamente se reconoce la heterosexualidad como única expresión de la sexualidad de las mujeres.

Primer grupo: Nos llama la atención que, a pesar de todo el énfasis que se ha puesto en la coordinadora feminista en el sentido de que la campaña del aborto se enmarque dentro de un cuestionamiento más global de la sexualidad, sigan existiendo hojas, incluso bastante extensas, en las que esto no se hace.

Por otra parte, también es de resaltar que en bastantes casos la reivindicación estricta del derecho al aborto va acompañada de consignas del tipo: "derecho a nuestro cuerpo" o "por una sexuali-

dad libre". Nosotras creemos que esto puede dar lugar a pensar que la reivindicación del derecho a nuestro cuerpo o por una sexualidad libre se acaba con la consecución del derecho al aborto en los términos que lo reivindica el movimiento. Valdría la pena reflexionar sobre ello y sobre las consecuencias político-feministas que se pueden derivar del hecho de ligar exclusivamente estas consignas al derecho al aborto.

Además de todo lo anterior, habría que destacar algunos casos, más aislados, en los que a lo que hemos dado en llamar "centros de información sexual" se les sigue denominando "centros de planificación familiar" (sin comentarios). En algún caso, éste sí casi único, además de llamarlos centros de planificación familiar, se habla del derecho de la pareja a decidir cuántos hijos quiere tener, olvidándose de los derechos y necesidades específicos de las mujeres.

Segundo grupo: en este 8 de marzo existen, como decíamos, muchas hojas y trípticos en los que, desde nuestro punto de vista, está bien tratado el tema de la sexualidad, cuestionándose también la norma heterosexual. Entre éstas podríamos citar: las de la Coordinadora de grupos de barrios de Madrid, del Col·lectiu d'avortament i sexualitat, de la U.M.A., de la Coordinadora Feminista de Tenerife, de la Coordinadora Feminista de las Palmas, de la Asamblea de mujeres de Granada. *No figura la hoja conjunta al 8 Madrid*

Sin embargo, nos llama la atención que en el tríptico de la Asamblea de mujeres de Vizcaya o en la hoja de la A.G.M. no exista un cuestionamiento de la norma heterosexual, a pesar de que hacen una crítica bastante ajustada en otros terrenos a la sexualidad dominante. Nosotras pensamos, tal y como lo venimos diciendo, que no cuestionar explícitamente la norma heterosexual, por más que este cuestionamiento esté en la cabeza de las mujeres que escriben estas hojas, conlleva que aquellas mujeres que nos lean puedan continuar en la idea, si es que la tienen, de que la sexualidad es exclusivamente heterosexualidad.

3.- El porqué o los porqués de esta historia

Pensamos que es bueno que entre todas nos pongamos de acuerdo no sólo en cuál ha sido y es hoy la situación en relación a este aspecto de la política feminista que estamos tratando, sino que discutamos también en cuáles han sido las causas, las razones de esta historia, porque sólo comprendiendo éstas podremos cambiar radicalmente la situación.

Parece claro que nosotras solas, desde una organización de Madrid, no podemos conocer cuáles han sido las diversas razones de esta muy insuficiente comprensión de la defensa del lesbianismo en el pasado y de la aún no total asunción del mismo. A pesar de ello, aventuramos para facilitar el debate un conjunto de razones que, de una u otra manera, con más o menos peso, quizás hayan estado en su base.

Desde fuera del movimiento feminista, desde los sectores que con mayor o menor virulencia se enfrentan a nosotras, se intenta con bastante frecuencia desacreditar al movimiento feminista sobre la base de decir que todas sus mujeres son lesbianas. Ante esto caben dos actitudes. Una la de adoptar una actitud vergonzante ante la presencia de lesbianas entre nosotras; otra la de adoptar una actitud **ofensiva**, de abierta crítica al ataque. Y creemos que las dos actitudes han existido, que no siempre se ha defendido con rotundidad el lesbianismo. Esto es algo que ha pasado siempre que cualquier grupo oprimido no rompe del todo las amarras con la ideología opresora. Así, ser negra o negro era algo sucio hasta que las mujeres y los hombres negros reivindicaron con orgullo su negritud.

Nosotras sabemos, por experiencia propia, que nos es fácil hacer lo, que la condena, el rechazo social frente al lesbianismo aún es terrible, que si a duras penas se acepta el derecho al placer sexual por parte de las mujeres, cómo se va a aceptar que nos mujeres puedan sentirse atraídas, pero pensamos que las mujeres feministas, heterosexuales y lesbianas, sea cuál sea nuestra opción sexual, debemos ser las que rompamos la lanza, por más que nos cueste, en la defensa de una sexualidad libre, no sometida a las normas.

Puede también que muchas mujeres, muchas organizaciones feministas aún no hayan reflexionado suficiente sobre la importancia política (desde un punto de vista feminista) de la no aceptación -con todas sus consecuencias- de la heterosexualidad como NORMA y que, por ello, se dejen llevar por una cómoda inercia. No nos extendemos más, pensamos que ya hemos dado en el primer punto suficientes razones... quizás estas líneas sirvan para poder discutir en profundidad este aspecto del feminismo que no ha tenido, según nuestro punto de vista, toda la reflexión que merece.

4.- ¿Por qué nos organizamos nosotras, mujeres feministas de Madrid, en un colectivo de lesbianas?

Cuando hace ya más de 2 años nos comenzamos a reunir un grupo de lesbianas en Madrid, teníamos conciencia de que la asunción del lesbianismo en los distintos grupos feministas era muy baja, tanto que en gran cantidad de ocasiones las mujeres lesbianas integradas en el movimiento feminista ni siquiera lo planteaban abiertamente y, desde luego, hacia afuera del movimiento el silencio era total. Creemos que en la base de esta situación estaban las razones que antes señalábamos y, además, existía alguna otra. Nosotras constatábamos, y debates posteriores con otros grupos feministas nos han reafirmado en nuestra convicción, que existían también fuertes tendencias - aunque no generales- a actitudes puritanas. Actitudes puritanas que llevaban a desconsiderar la lucha por una sexualidad libre y, evidentemente, la lucha contra la concepción de la obligatoriedad de la heterosexualidad. → "edición póstuma"

Pensamos que una buena manera de romper con esta situación era organizarnos como lesbianas, que así ese silencio no podría continuar, que nosotras ganaríamos fuerzas para llevar adelante esta lucha y que el conjunto de las mujeres feministas se verían en la disyuntiva de tener que tomar posición ante el tema. La experiencia nos ha demostrado que teníamos razón, y hoy podemos decir que la situación ha cambiado en el conjunto del movimiento en Madrid.

Optamos, así, por hacer una organización en la que las mujeres estamos unidas por un conjunto no despreciable de ideas feministas y por el hecho de ser, además, lesbianas. Decimos que estamos unidas por "un conjunto de ideas feministas" porque en el interior del Colectivo existen diversas tendencias feministas, porque al optar por una

organización de este tipo optamos también por una organización unitaria en la que pudieran estar lesbianas que no tengan siempre y sobre todas las cuestiones de la lucha por la liberación de las mujeres, puntos de vista coincidentes. La experiencia nos ha mostrado que, aunque esto no siempre es fácil, tiene claros aspectos positivos, si somos capaces de superar las actitudes sectarias que todas llevamos dentro, si somos capaces de apreciar y de valorar todo lo que tenemos en común las mujeres que somos consecuentes en el rechazo de esta sociedad patriarcal.

Nosotras no defendemos que la única solución válida para las lesbianas sea organizarse en un Colectivo; existe también -tal y como hoy se hace en otros lugares- la posibilidad de crear grupos o comisiones de lesbianas en el seno de organizaciones feministas más amplias. Esta última posibilidad, a nosotras ni siquiera se nos planteó ya que en Madrid no existían ninguna organización de este estilo.

De todos modos, y sin querer hacer de ello una norma absoluta, sí que pensamos que es positivo algún tipo de organización de las lesbianas con el objetivo de que el movimiento feminista llegue a defender -sin ningún tipo de miedos- el lesbianismo o, como ya hemos repetido hasta aburrirnos y aburrirnos, para que el movimiento feminista no acepte ni un día más que la SEXUALIDAD sea la HETEROSEXUALIDAD. una de las razones

Conseguir esto, como decíamos, es de la existencia del C.F.L.M. El Colectivo nos ha servido también -y así nos lo planteamos desde el comienzo- para ayudarnos a vivir nuestra sexualidad de forma satisfactoria, a perder el miedo y los temores, etc. La experiencia de estos años nos ha hecho ver que existe también otra razón de suficiente peso: es un modo de conseguir que muchas lesbianas lleguen a ser feministas. A nosotras, a nuestro Colectivo se han acercado bastantes mujeres para las que resultaba atractivo el poder reunirse y conocer a otras mujeres de su misma opción sexual, que vivían también a los que nos enfrentamos en esta sociedad heterosexista para vencer así su situación de soledad; mujeres que si no, quizás, no se hubieran sentido atraídas por el feminismo.

Queremos dejar constancia de este hecho sin sacar, hoy por hoy, demasiadas conclusiones de él. En todo caso, pensamos que es un elemento útil para la reflexión.

La vida de cualquier organización feminista tiene sus momentos fáciles y sus momentos más difíciles; un Colectivo de Lesbianas se ve enfrentado a muchas dificultades, el nuestro al menos sí, a pesar de todo tenemos la voluntad de seguir para adelante. Quizás otras Jornadas nos den ocasión para hablar con más detenimiento de nuestros ánimos y de nuestros desánimos.

Este tema, como otros muchos, no ha sido debatido en profundidad dentro del M.F., porque, a nuestro juicio, encierra dos aspectos (politico y sexual) cuya respuesta afirmativa y/o negativa, implica un posicionamiento ideológico diverso. Hasta ahora, refiriendonos concretamente al M.F. de aquí, que es el que conocemos mas directamente, en contraposicion con Francia ó Alemania y EE.UU., etc, el debate, se cerraba en considerarlo como una opcion sexual sin mas.

No obstante, quisieramos adentrarnos en una serie de interrogantes a este respecto: ¿Hasta que punto lo biológico nos condiciona a actuar en una direccion u otra de eleccion sexual? ¿No es acaso la relacion heterosexual un aprendizaje transmitido por la moral dominante? Si admitimos, que aún siendo naturaleza, es la cultura la que nos va influyendo y transformando nuestra relacion con la misma (la naturaleza), podemos aventurar que el amor entre mujeres, y por ende la relacion sexual se puede desarrollar dentro de un aprendizaje cultural, vital, plenamente humano. Esto implica, el que el desarrollo de esta identificacion sexual, que dentro de la norma segregada por el patriarcado (la heterosexualidad), es considerada una desviacion, no puede estar determinado, exclusivamente, por lo biológico.

La toma de conciencia feminista de las mujeres lesbianas, aporta a nuestra lucha contra el patriarcado, elementos políticos de contestacion global a una de las instituciones básicas del mismo: la familia. La cual, impide, desligar, en la mujer, la sexualidad de la maternidad, lo lúdico, del trabajo reproductor.

En el desarrollo del amor y la relación lesbica, hay toda una serie de elementos cuestionadores del "orden establecido" en cuanto que el fin primordial, es la busqueda de una comunicación profunda desde la expresion mas rica de lo sexual: el placer. No existe una domesticación de las relaciones, encaminada a la reproduccion biológica. De ahí, que, de entrada, exista una respuesta frontal a la norma establecida como única.

Cabe preguntarse entonces, ¿es acaso la opcion lesbiana un camino "único" de actuación política, dentro del proceso de liberación de las mujeres?. Nosotras creemos que no, que es una forma de lucha ~~específica~~ contra el patriarcado que posee elementos revolucionarios peculiares y específicos que han de ser asumidos por el conjunto del M.F. como propios.

La represion ejercida por el sistema patriarcal, en el caso de las mujeres lesbianas es doble. Por este motivo, luchar por una sociedad sin opresiones, significa -

tambien, asumir plenamente las reivindicaciones de las mujeres lesbianas. No existen prioridades en la lucha en su conjunto dentro del M.F.; puede haberlas puntuales y, de hecho, las hay. El que hasta ahora, dentro del conjunto de las mujeres, - las lesbianas sean minoría, no quiere decir que su lucha por ocupar el espacio que les corresponde en ese conjunto no deba de ser asumida como propia por el resto de las compañeras. Hasta este momento, creemos, que este no se da de forma generalizada.

Por otro lado, cabría preguntarnos así mismo, ¿que concepcion global de la interrelación con el poder y el resto de las mujeres, que implicaciones en lo privado y - en lo público puede tener la lucha de las mujeres lesbianas dentro del marco del - M.F., como alternativa politica radicalizada?.

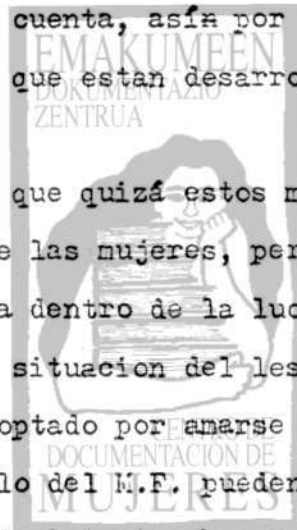
Existen contestaciones muy radicalizadas de grupos de mujeres lesbianas, que estan ahí, y que debemos de tener en cuenta, asía por ejemplo grupos de lesbianas radicales norteamericanas y europeas que estan desarrollando todo un sistema de vida al margen de los hombres.

Se podrá discutir teóricamente que quizá estos modos de "estar" son imposibles de generalizar para el conjunto de las mujeres, pero lo que no podemos es obviar su existencia y posible incidencia dentro de la lucha general de las mujeres por nuestra liberación. El entender la situación del lesbianismo solo como una determinante sexual de las mujeres que han optado por anarse entre sí, nos impediría ver la consecuencia que para el desarrollo del M.F. pueden tener estos grupos radicalizados. Se trataría de nuestra parte, de intentar hacer una aproximacion directa a estas - realidades teorico-prácticas, para conocer si estas "formas nuevas de contestación" contienen nuevos elementos de re-planteamiento de nuestras actitudes feministas en la lucha anti-patriarcal y anti-capitalista, o por el contrario nos aparcan en formas de un nuevo y peligroso sectarismo.

La acogida que dentro del seno del M.F., se vaya a ir dando a estas "formas nuevas de estar en la lucha" va a depender sobre todo del acercamiento ideológico y político, a la lucha de las mujeres, de las diversas corrientes que hoy informan el M.F.

Si la opcion lesbiana, trasciende de hecho, a traves de la toma de conciencia feminista, el contexto de lo biológico dentro de una práctica interrelacional nueva, - puede implicar, en posturas muy radicalizadas, el auto-aislamiento del conjunto que conduciría a enfrentamientos en la teoría y practica politica del M.F. de consecuencias imprevisibles.

Por todo esto, creemos que, en este momento, no se trataría tanto de la busqueda de la unificacion a ultranza, como de la vivencia solidaria de sistintas propuestas den



tro del M:F.No debemos en la trampa del modelo hegemónico de una tendencia sobre otra , porque esto sería reproducir, en y por nosotras, el esquema patriarcal de poder con tral el cual luchamos.

La unidad del M.F. no significa uniformidad sino mas bien, puesto que estamos en la búsqueda de nuevas formas de interrelacion dentro de la lucha comun, el asumir la existencia y expresion de diversas respuestas plurales y enriquecedoras para el conjunto de todas las mujeres, en un marco amplio y no limitativo ni por supuesto excluyente.

Madrid, Junio-83.



Asamblea de Mujeres de Bizkaia

DE LO QUE LA SEXUALIDAD FEMENINA TIENE DE SUBVERSION AL DISCURSO:
CONTRA VIOLACION CASTRACION.

Hay una opinión más o menos extendida de que las formulaciones de Freud y los planteamientos feministas no tienen mucho que ver entre sí. Habrá que reconocer que esto es así en cierto sentido, para una política que haga del remiendo su ideal.

Queda claro que la teoría de Freud no pone las cosas especialmente fáciles para la mujer. Aún así, esto no es razón suficiente para excluir la reflexión del psicoanálisis sobre lo sexual. Después de todo en este punto, cuanto menos, debería haber un acuerdo con las mujeres, cuya rebelión expresa precisamente esa queja.

Sin embargo, se sabe que el movimiento de mujeres no se sitúa al margen de lo sexual. Estas jornadas podrían ser una prueba, aunque es un hecho conocido que en estos encuentros pasan muchas más cosas, aparte de aquellas de las que se puede dar cuenta en los comunicados abiertos.

La consigna contra violación, castración constituye sin duda un enunciado de lo que ha dado en llamarse feminismo radical.

¿Qué es el feminismo radical? No está claro. En un principio se hizo la distinción entre lo reformista y lo radical en el feminismo poniendo el acento sobre el sexismo del que el segundo hacía gala. El feminismo radical pronto se confundió con el lesbianismo.

El análisis de la consigna que nos ocupa tiene, pues, el valor de conducirnos hacia un posible esclarecimiento de qué cosa pueda estar implicada en eso radical.

Antes de continuar es preciso tener presente algo que tal vez sólo podía apreciarse pasado un cierto tiempo; a saber, que el símbolo no es la cosa que representa. Que a la consigna no le siguió ninguna puesta en acto en lo real. Que no se trataba, en definitiva, de castrar a nadie.

La teoría freudiana no ha tomado a su cargo el ocuparse de la buena marcha de las relaciones entre los sexos. En la consideración de este punto habría que decir que se trata de una teoría más bien pesimista.

El psicoanálisis no aspira a unas relaciones más justas, más humanas, más satisfactorias para todos, porque es un discurso que se sustenta sobre la hipótesis de que la tal cosa no es posible.

Hay un artículo de Freud, El tabú de la virginidad, en el que las relaciones entre los sexos son abordadas especialmente en términos de lucha. Es uno de aquellos textos en el que se aprecia más que nunca que la teoría freudiana no es, precisamente, una teoría romántica.

Se puede leer allí cómo el hombre se encuentra especialmente interesado en cierto sometimiento de la mujer, sometimiento que Freud señala tomando de Krafft-Ebing la expresión servidumbre sexual.

Ahora bien, el conflicto aparece puesto que ese sometimiento debe ser asegurado. No viene dado de entrada. Hay hostilidad.

En El tabú de la virginidad Freud trata de esclarecer las razones de un cierto fracaso en el sometimiento de la mujer al hombre a partir de lo que se juega en el acto de la desfloración.

Una pregunta queda pues planteada. ¿De qué depende el que a una mujer le fracase el hombre? Es una cuestión a tener en cuenta pues el hombre no tiene forma de asegurar el éxito de la relación sexual con la mujer, desde el momento en que ningún pene está a la altura del Falo.

Freud ve en el acto de la desfloración la activación de los resortes del complejo de castración en la mujer, esto es, del penisneid.

El penisneid es un término poco claro de la teoría analítica. La traducción a "envidia de pene" induce a pensar en el sentido de una rivalidad que se aproxima demasiado a la "protesta masculina" de A. Adler, con la que, como se sabe, el freudismo no tiene nada que ver.

Freud nos hace señas en la dirección del sueño de la recién casada en el que se expresa una reacción al desfloramiento, y del que nos da dos posibles interpretaciones. Una como deseo de castrar a su joven marido y conservar ella su pene y otra, más inocente -nos dice Freud- en la que lo deseado sería la prolongación y repetición del acto.

Hay, pues, hostilidad de la mujer hacia el hombre que la inicia sexualmente. El precepto tabú -dice Freud- se basa en la intención de evitar al marido algo que se considera inseparable del primer acto sexual. Consecuentemente, el peligro oculto en el desfloramiento de la mujer sería el de atraerse su hostilidad, siendo precisamente el marido quien mayor interés debe tener en eludir tal hostilidad.

Razones estructurales impiden que esa hostilidad pueda ser totalmente eliminada en la mujer, aunque eso sí, es susceptible de tomar distintos aspectos. Puede tratarse de hostilidad inhibida como en el caso de la frigidez o presentarse en una forma explicitada como agresividad física o verbal. La diferencia, sin embargo, no debe carecer de importancia. Hasta podría ser indicio de algún progreso, por lo que supone de cambio de registro, el que eso pueda ser nombrado.

¿Quién es Judit? se pregunta Freud en el artículo que venimos siguiendo. Una de aquellas mujeres cuya virginidad aparece protegida por un tabú. Su primer marido, paralizado la primera noche por un enigmático temor, no se atrevió ya a aproximarse a ella. Es sugestivo señalar los términos con los que Judit se refiere a sí misma: "Mi belleza es como la de una flor venenosa. Produce la cura y la muerte". No estará de más recordar que la tal flor existe y ha sido bien conocida por las brujas, la Belladona.

En otro artículo, La cabeza de Medusa, Freud se interesó por esa representante, en el sentido analítico del término, de la generación de los monstruos marinos, mezcla de ave y de serpiente, a la que Judit rinde homenaje con su acto.

En la Judit de Hebbel -nos dice Freud- encontramos un motivo patriótico encubriendo otro sexual. Después de todo, Judit, la libertadora de su pueblo, es la mujer que castra al hombre que la ha desflorado.

Leonor Torres

Al presentar este borrador o proyecto de trabajo sobre el tema: "Sexualidad en la Escuela", nuestro intento es abrir un debate sobre el tema, entre enseñantes y publicar después un folleto, que sirva de orientación a quienes quieran tratar sobre sexualidad en el marco escolar.

Damos por supuesto, que previo a este trabajo, debe de haber un estudio de la fisiología de la sexualidad y un conocimiento de la psicología evolutiva en lo que respecta a la edad escolar.

Es importante que se debata y se valore este proyecto teniendo muy presentes los objetivos que se marca. Por ello señalamos que los objetivos centrales que se propone este folleto son:

1. Ofrecer una orientación a las maestras-os que quieran plantearse con su alumnado el tema de la sexualidad.
2. Cuestionar el "modelo" sexual establecido en nuestra sociedad.
3. Denunciar específicamente la educación sexista de la sexualidad y ofrecer una visión del tema que no sea degradante o discriminatoria para la mujer.
4. Llamar la atención con todo ello de la necesidad que hay de plantear el tema de la sexualidad en la Escuela, abierta y profundamente.

A quién va dirigido?. Nos dirigimos a las-los enseñantes, no a los alumnos. Señalando que no son más que orientaciones, que exigen ser adaptadas a cada grupo en el que se plantee el tema, según sus circunstancias particulares: condición social, edad concreta, componentes del grupo etc., teniendo en cuenta estas particularidades en cuanto al lenguaje, métodos etc..

Esquema del trabajo .

1. Sexualidad en la sociedad patriarcal (en general y respecto a la mujer)
2. Nuestra concepción de la sexualidad (en general y respecto a la mujer)
3. Sexualidad en la Escuela:
 - 1a. etapa.
 - 2a. etapa.
 - 3a. etapa.
4. Apendices:
 1. Vocabulario.
 2. Fantasías sexuales.
 3. Trabajos con madres y padres.
 4. Condicionamientos del medio.

J.- SEXUALIDAD en la SOCIEDAD PATRIARCAL

La sociedad patriarcal nos va transmitiendo a través de diversas fuentes (familia, escuela, medios de comunicación...) un "modelo" sexual, es decir, unas formas concretas de vivir la sexualidad, unos criterios para valorarla, un lenguaje, una ética sexual, establece lo "normal" y lo "anormal", etc..

J.J.- ¿Qué "modelo" sexual se nos presenta?

Podríamos describir sus rasgos más señalados, sin pretender entrar en matices, de la siguiente forma:

1. Se nos presenta la sexualidad unida a la reproducción.
2. Como consecuencia de ello, se considera el coito como el momento central o cumbre de toda relación sexual.
3. Se identifica sexualidad con genitalidad, reduciendo así la relación sexual.
4. Se niega y reprime la sexualidad de las niñas-os y ancianas-os, señalando el comienzo de la vida sexual en la adolescencia y el final al comienzo de la no-fertilidad.
5. Se reprime la sexualidad de las/los jóvenes, aplazándola para más tarde o limitándola.
6. Se niega el autoerotismo, es decir, el conocimiento de nuestro propio cuerpo y la obtención de placer con nuestra propia reacción sexual.
7. Se condena y discrimina la relación entre personas del mismo sexo, reduciendo la sexualidad a la heterosexualidad, única forma de encajar en el actual marco familiar.
8. Se niega la necesidad humana del placer sexual.
9. Se marcan las pautas de comportamiento sexual, recortando las posibilidades de unas relaciones sexuales creativas.
10. A veces, en el intento de valorar lo espiritual por encima de lo corporal, se oculta el aspecto fisiológico de la sexualidad.
11. Se nos impone una moral, que aprueba o desaprueba nuestra conducta sexual, según se ajuste o no a este "modelo" imperante en la sociedad.
12. Se nos presenta la sexualidad como una actividad aislada de nuestra vida, siendo como es una manifestación de lo que somos, de nuestra vida personal global, reflejo de nuestro comportamiento diario.

Este "modelo" sexual establecido socialmente, perjudica especialmente a las mujeres, que quedan discriminadas en los siguientes aspectos:

- Se da la dominación del hombre sobre la mujer, por razón del sexo.
- Se da la diferenciación de trabajos en la familia, por motivos de sexo.
- Se favorece la iniciativa sexual del hombre.
- La mujer se pone al servicio de las apetencias sexuales del hombre.

- 3
- Se niega la sexualidad propia de la mujer. Su capacidad, apetencias, necesidad de placer.
 - Se señala como órgano central de la sexualidad femenina, la vagina. No se la considera una zona erógena más del cuerpo, sino el centro y la condición sin la cual no se da una relación sexual valorable.
 - El centrar la sexualidad en el coito ha hecho que la mujer:
 - a) unas veces, tenga relaciones sexuales con la angustia de quedarse embarazada
 - b) otras veces, se le obliga a tomar anticonceptivos sólo a ella, para someterse al coito, como única forma de relación sexual.
 - c) con frecuencia se ve sometida a aceptar una maternidad no deseada.
 - d) la relación exclusiva de coito es también uno de los motivos que lleva a las mujeres a abortar. El aborto es un mal, siempre menor que una maternidad no deseada; aunque es una agresión a la mujer, sobre todo si se realiza en condiciones de ilegalidad.
 - La homosexualidad entre las mujeres, esta menos aceptada que entre hombres e incluso es totalmente ignorada socialmente.
 - Desde pequeñas todo el mundo de la mujer ha sido reducido y proyectado al matrimonio, al hogar, a la maternidad. Se lo va inculcando a través de los juguetes, juegos, ropas, lenguaje, cualidades que se le exigen, etc..
 - Paradójicamente se le educa también para ser insinuadora, coqueta, para complacer al hombre. O se le va cultivando un falso pudor, que le lleva a reprimir sus necesidades afectivo-sexuales.
 - En la publicidad se le trata como un objeto sexual de consumo para el hombre.
 - Se ha creado un modelo de belleza femenina, comercial y publicitario, impulsando entre las mujeres la competitividad y el deseo de agradar al hombre, adaptándose al modelo trazado por ellos.
 - Se señala la menopausia como fin de las necesidades y capacidades sexuales de la mujer haciendo así coincidir una vez más, sexualidad con reproducción.

J.2.- ¿Por qué este "modelo" sexual?

Toda esta concepción de la sexualidad está en función de la familia. Concretamente de la familia patriarcal, que es la institución que asegura: 1) la posición del hombre como patriarca y jefe con sus correspondientes privilegios, 2) la realización por parte del hombre de un trabajo en la producción, gracias al trabajo doméstico gratuito realizado por la mujer en casa, 3) la reproducción de la especie y 4) la transmisión de la ideología dominante.

J) La posición del hombre como patriarca y jefe.

Esta posición le llevará al hombre a figurar como el "cabeza de familia", jurídicamente, como autoridad y responsable socialmente y familiarmente como el jefe al que se debe servir. A la vez que se le eximirá de la participación igualitaria en las tareas domésticas y de la dedicación cotidiana

2) La realización por parte del hombre, de un trabajo en la producción, gracias al trabajo gratuito realizado por la mujer en casa

Podríamos decir que existen dos grandes sistemas económicos, uno exterior a la familia, industrial y de servicios, y otro el familiar, que mantiene sus características tradicionales en cuanto a modo de producción.

La economía familiar está al servicio del sistema económico, en este caso, el capitalismo y es a la vez su punto de apoyo.

La sociedad industrial afecta al ama de casa, porque la economía familiar depende en su mayoría de la exportación a la economía exterior, del trabajo del padre, pero esto no modifica de modo importante el trabajo diario del ama de casa. Su producción sigue rigiéndose por leyes ajenas a la oferta y la demanda, su ritmo no es el de la producción en serie, la tecnología no ha producido cambios importantes en su trabajo y el dinero no paga nada de lo que internamente produce.

Así pues, para el ama de casa, los países llamados desarrollados siguen siendo sociedades predominantemente artesanales, ya que la mayoría de los servicios socializadores (alimentación, limpieza, cuidado de la salud, atención a los débiles etc.) siguen produciéndose individualmente a través de la familia y es asimismo en la familia, sin muestra de industrialización, donde se ofrece a la sociedad el gran servicio de la reproducción biológica.

La gratuidad del trabajo doméstico, sin el cual ninguna sociedad podría existir, hace que la mujer pertenezca de hecho y de derecho al hombre jefe de familia y viva dependiente de él.

En conclusión, todo el sistema de producción exterior (técnicas, métodos, tiempos...) está planificado sobre la base de la existencia de una célula familiar en la que la mujer asegura la reproducción y realiza el trabajo doméstico, permitiendo así que los hombres puedan dedicarse en exclusiva al trabajo en el exterior.

3) La reproducción de la especie.

La reproducción ha sido para la mujer un hecho casi inconsciente, "darle hijos al hombre" y así lo toma el hombre y la sociedad a través de él. Se entiende que la mujer tiene necesidad de darle hijos al marido y no se plantea como un acto voluntario de crear vida, enajenando así esta capacidad de la mujer de crear vida y ser madre.

El trabajo reproductor lo realiza exclusivamente la mujer y gratis, tanto para "su hombre" como para el capital.

"Si no siempre es fácil comprender el trabajo doméstico como trabajo, es mucho más difícil afirmar que la producción de los hijos (el embarazo, el parto, la primera alimentación, el primer y fundamental aprendizaje del niño, la enseñanza de la lengua, el andar, el constante cuidado higiénico-sanitario) es un trabajo: y sin embargo, apenas estas funciones salen del ámbito familiar y tienen por ello que sujetarse a la división social del trabajo, adquieren inmediatamente un valor y un precio. La mujer es la nodriza, la fisioterapeuta, la maestra, por no hablar del trabajo que representa el embarazo y el parto que absorbe todas las energías de una mujer durante varios meses."

"Con el afianzamiento del modo de producción capitalista y la separación entre lugar de producción doméstico y lugar de producción de mercancías, la producción de los hijos se vuelve más que nunca un hecho privado que concierne solamente a los dos padres. De los dos padres, después, esta producción se vuelve asunto prácticamente exclusivo de la mujer. El sistema capitalista más que cualquier otro ha ligado a la mujer a la producción de los hijos y consiguientemente al trabajo doméstico y al hombre a la producción de bienes. Ligando así al hombre y a la mujer en una relación de recíproca y estrechísima dependencia, pero poniendo a la mujer como parte totalmente dependiente.

La producción de los hijos se vuelve así cada vez más un hecho "natural", más que un hecho social: de la misma forma que las plantas florecen en primavera, así se reproduce la especie, reduciendo lo que es un hecho humano, a un hecho puramente biológico. Y esto no entra en contradicción con el afianzamiento, paso a paso, de una ideología que exalta cada vez más la función maternal, precisamente porque no es verdad que la reproducción de la especie sea un hecho "natural", sino una producción de la que ninguna sociedad puede prescindir"

("Conciencia de explotada", L. Abba y otras. Ed. F. Torres. Pág. 322)

4) Transmisión de la ideología dominante.

La familia cumple una función ideológica. Sirve para perpetuar una sociedad dividida en clases, jerarquizada y una sociedad sexista que da unos privilegios a todos los hombres sobre las mujeres. Incluso sirve de desahogo de los hombres más oprimidos que tienen bajo su tutela a las mujeres y a los niños.

El desarrollo de estos cuatro aspectos nos lleva a concluir que es dentro de la familia principalmente, donde se opera la explotación de la mujer.

Y esto nos explicaría que tanto la información sexual como la ética sexual estén orientadas al mantenimiento de esta institución y a la confirmación de los papeles que juegan en ella el hombre y la mujer.

Por todo esto no es extraño que desde el poder (sea del signo que sea) se tome como base indestructible y se fomente la familia, dándole premios de natalidad cuando el país necesita mano de obra barata, dando anti-conceptivos o esterilizando a las mujeres cuando así lo aconsejan los intereses de "estado", pero nunca cuestionando la familia en sí, sino tomándola como base para que todo siga igual para las mujeres, para que sigan siendo madres y reproductoras de futuros trabajadores/es que sirvan a los intereses de los poderosos.

¿Y qué decir de la iglesia? No podemos olvidar el papel que ha jugado en nuestra sociedad, para justificar ideológicamente y mantener la situación de las mujeres. Para ella y sus jerifaltes (todos hombres), sólo se puede ser madre y esposa o "casada con dios" (monja), aprovechándose ellos mismos dentro de su propia estructura de la opresión de la mujer.

Además en los últimos años hemos asistido a un recrudecimiento de las posiciones más retrógradas entre las jerarquías, defendiéndose posiciones que ya no concuerdan con el modelo de "libertad sexual" que nos vienen imponiendo.

Mientras no se cuestione la familia en sí misma, por muy avanzado que sea el modelo sexual, las mujeres seguiremos estando oprimidas.

2. NUESTRA CONCEPCION GLOBAL DE LA SEXUALIDAD

Frente a esta concepción patriarcal de la sexualidad, pensamos que debemos plantear otra, que cambie radicalmente esta visión sexista y reducida de la potencialidad sexual humana.

Nuestro objetivo aquí no es hacer un trabajo de sexología. Hacer un estudio exhaustivo sobre sexualidad sería largo. Incluiría la investigación de la sexualidad en los seres vivos en general, en sentido biológico y a partir de aquí, tratar de la sexualidad del ser humano en lo que tenga de fisiológico y de cultural. También sería previo conocer las diferentes experiencias de la sexualidad en diferentes culturas, para descubrir lo relativo de la conducta sexual, según la sociedad en la que se desarrolle.

En este trabajo, nos limitaremos a indicar a grandes rasgos, qué entendemos por sexualidad y su aplicación a la Escuela.

- Entendemos que es un error identificar sexualidad con reproducción.
- Consideramos igualmente erróneo centrar la relación sexual en el coito o en las relaciones genitales, porque supone una reducción de la sexualidad y negar la capacidad de todo el cuerpo para sensibilizarse y experimentar placer.
- La sexualidad es una necesidad psicofisiológica, propia de todas las personas, desde que nacen y a lo largo de toda la vida, aunque en cada época se puede vivir de forma diferente.
- Es una forma de conocer las posibilidades de sentir de nuestro cuerpo.
- Es una forma de experimentar el placer con una-o mismo y con las demás personas.
- Es una manifestación de la afectividad.
- Es una forma de expresión del ser humano.
- Es un medio de comunicación personal.
- Una forma de erotizar la vida.
- Creemos importante en la relación sexual, la imaginación creativa, el erotismo, que superen todas las normas morales o técnicas establecidas.

A esta concepción global de la sexualidad tendríamos que añadir los aspectos específicos de la mujer:

- La mujer posee una sexualidad propia, es decir, no subordinada o dependiente de las apetencias del hombre.
- Tiene una gran capacidad de erotismo y reacción sexual y aunque se señalen luga-

res del cuerpo, de mayor intensidad sexual, como por ejemplo, el clitoris, tiene un cuerpo capaz de sensibilizarse todo él en la relación sexual con ella misma y con otras personas.

- Muchas veces se ha ignorado esta realidad, haciendo de la mujer un ser pasivo entregada a los deseos del hombre, a quien se le reconocen unas necesidades sexuales (aunque también sea cierto que su sexualidad ha sido deformada por el culto al pene).
- La mujer inconscientemente se ha revelado contra la sexualidad, como genitalidad seguramente, porque no satisfacía sus deseos, y ha buscado otro tipo de sexualidad. Se ha querido ridiculizar la sensibilidad de la mujer, tachandola de sensibilidad. Pero hoy, volvemos a potenciar la sensualidad, sensibilidad, el afecto, como valores que la mujer ha desarrollado y quiere seguir desarrollando, uniendolos también a la vivencia de la sexualidad.
- Las mujeres podemos encontrar en nuestro cuerpo una fuente de nuestra propia seguridad. Somos autónomas en el placer sexual con nosotras mismas y debemos serlo con el hombre o con otra mujer. Debemos buscar caricias no protección, afecto no servilismo, comunicación no dependencias.
- Por todo ello, las mujeres debemos negarnos a un tipo de sexualidad que no nos sea satisfactoria, a toda pseudo-liberación sexual o a aquel tipo de relación que nos lleve a soportar solas todos los inconvenientes de los anticonceptivos o nos arriesgen a un embarazo no deseado.

3.- SEXUALIDAD EN LA ESCUELA

A la hora de hablar de sexualidad en la Escuela, en las primeras etapas en concreto, resulta difícil ceñirse al esquema clásico de programación, como si de un área a asignatura se tratase, pero tampoco queremos quedarnos en una declaración de principios sobre sexualidad, sin tener en cuenta que nuestro objetivo era el de realizar un trabajo que aportase posibilidades prácticas, con la concreción que se pueda dar en una sociedad como la actual: sexista y opresora a nivel general y muy especialmente en todas las cuestiones relacionadas con el sexo.

Teniendo en cuenta lo difícil que es plasmar en un papel unos contenidos sobre sexualidad, empezamos por señalar que serán las actitudes, el tener un poco de "vista", el saber intervenir en el momento oportuno, el saber aprovechar las ocasiones que se nos presentan, el saber desdramatizar etc., lo que nos aporte más quizá, que una programación teórica muy estructurada ya que en aspectos tan vitales y profundos y que tan fuertemente forman parte de la persona, como es el aspecto sexual, es difícil sistematizar.

Seria importante también que el tipo de relaciones que se mantengan, persona adulta-niño-o, sea algo que configure el tipo de visión que sobre la sexualidad y las relaciones personales queramos transmitir. Por ej. es frecuente que aprobemos una serie de preguntas, actitudes, etc., mientras suceda todo entre ellas-ellos, pero no aceptamos que se nos involucre a nosotras en preguntas personales sobre relaciones sexuales, masturbación etc.. Tendríamos que enfrentarnos a estos hechos con audacia, empezar a quitar vendas e involucrarnos en el tema, como parte activa, como una más, por supuesto con nuestra visión personal, siempre intentando llegar en el tema lo más lejos que nos permitan las circunstancias: padres, Centro, etc..

1a. ETAPA

Podríamos indicar tres grandes grupos de contenidos, sin olvidar las dificultades de hablar en este tema de "contenidos"

A) Conocimiento del cuerpo.

Consideramos que este tema no nos competiría y que no tendría que estar señalado específicamente aquí, si el tipo de enseñanza que se hiciera no se enseñara en negar la sexualidad de los niños-as. Sin embargo nos vemos obligadas a especificarlo, ya que cuando se habla a los niños-as, del esquema corporal, todos tenemos ojos, piernas, y dedos con todos sus nombres, pero es más raro que tengamos, clitoris, bulba o pene. Así pues, un primer paso, sería el hablar del conocimiento del cuerpo, con todas sus partes, del conocimiento de las diferencias masculinas y femeninas y del nombre de cada una de las partes del cuerpo.

B) El placer .

El segundo grupo de "contenidos" que proponemos es el relacionado con el placer. El considerarlo como algo valioso y por lo tanto como algo a desarrollar y a defender frente a toda una serie de represiones de placer que encontramos a lo largo de la vida.

Consideramos importante el defender la capacidad del cuerpo de sentir placer al ver, al enseñar, al tocar, o que nos toquen etc. y el colaborar a que tomen conciencia de ello..

Sería importante descubrir que el placer es algo que nos hará vivir más a gusto, ser más felices y llevarnos mejor con los demás. Tendremos que vivir y hablar del placer, como algo buscado por cada persona y nunca como algo impuesto.

La valoración que se haga del placer irá unida a la educación y desarrollo de los sentidos que se impulse, en la formación global de la niña-o.

C) Una sexualidad no discriminatoria.

Es elemental que las niñas-os, empiecen a destruir el "modelo" sexual establecido, basado en la imposición del hombre sobre la mujer y en la marginación y utilización de la mujer.

En la búsqueda del placer, observamos que con frecuencia son los chicos los que imponen a las chicas, formas de relacionarse. Tendríamos que eliminar esta imposición, por ej. si una chica quiere enseñar el culo, tiene derecho a hacerlo, pero nunca se le puede forzar a ello.

Respecto a la diferenciación del cuerpo: no hay nada que justifique que los niños por tener pitilin, se crean que tienen algo más que las niñas y que esto les haga sentir derechos sobre ellas. Será importante que vean que los niños-hombres tienen unas partes del cuerpo diferentes a las de las niñas-mujeres y que el ser diferente no implica el ser mejor ni peor y que el que las niñas no tengan pene, no es una carencia de algo, sino que tienen otros órganos, en realidad más órganos: clitoris, bulba, útero, etc.etc..

Es importante tener en cuenta también el tipo de comportamiento entre niñas y niños, en clase. deportes, formas de hablar, etc.. Es necesario que tengamos una actitud combativa frente al cúmulo de agresiones (y vejaciones) que sufren las niñas desde los primeros años, manteniendo por parte de los educadores una postura que equilibre las desventajas a que se ven sometidas las mujeres socialmente.

2a. ETAPA

Todos los "contenidos" señalados para la primera etapa, deben de ser revisados en la segunda.

Si los primeros años los vivieron según estos criterios, nos plantearemos la continuidad y profundización en estos aspectos.

Si el tratamiento de la sexualidad estuvo ausente o marginado en la primera etapa, habrá que empezar desarrollando esas actitudes, que sirvan de base para su posterior comportamiento sexual.

Además de estos contenidos, habrá que tener en cuenta los aspectos específicos que exigen la vivencia de la sexualidad a esta edad.

1. Debemos partir de la realidad que nosotras constatamos: que idea tienen ellas-os de la sexualidad, qué intereses etc.
2. Debemos separar totalmente, a la hora de presentarlo, reproducción de sexualidad y hablar de esto último como tal, en clases totalmente separadas. La reproducción se daría en clase específica de Naturaleza.
3. El trabajo en clase debe de ser continuo a lo largo de todos los cursos, fijándonos ante todo en las actitudes que se dan en clase.

4. Creemos que debe hablarse sobre el tema la tutora o tutor y nunca terceras personas o "especialistas en la materia".
5. No debemos hablar de este tema de un modo aséptico y magistral, sino que debemos tratarlo según nuestra concepción de la sexualidad expuesta al principio de este trabajo.

CUAL ES SU SEXUALIDAD Y LOS INTERES QUE DEMUESTRAN

Sería de suponer que si la niña-o hubiesen tenido una educación sexual adecuada según hemos descrito en la etapa anterior, en esta etapa tendría que profundizar más en el significado de esa sexualidad y en tratar los temas por los que demuestran mayor interés, según su edad, pero la realidad es diferente, nos encontramos con que las niñas-os tienen una idea de la sexualidad muy deformada y asumida, llena de tabues y prejuicios, por lo que el primer objetivo en esta etapa será el de quitarles estos prejuicios, a través de los aspectos diversos que se van tocando en el tema, cuidando sobre todo la forma de abordarlos.

REALIDAD QUE CONSTATAMOS

1. Ansia de superioridad del chico, que se manifiesta en casi todas sus actitudes:
 - al elegir los temas, las chicas ceden ante los chicos, pero éstos nunca ceden si no se les fuerza.
 - en las discusiones, conversaciones, etc., salen con mucha frecuencia expresiones como "tenía que ser una chica", "cosas de mujeres", "porque soy un chico"...
 - se manifiesta también en alardes de fuerza física.
 - se da la acaparación de la atención en clase: en los debates son ellos siempre los que hablan.
 - aprenden a las chicas para demostrar que son más fuertes, aunque dicen que lo hacen de broma son conscientes que a sus compañeras les molestan.
2. En trabajos como limpieza, ayuda en la cocina, orden de la clase... no se prestan nunca porque atribuyen estas tareas a cosas de chicas y las desprecian porque las consideran de rango inferior.
3. La actitud frente a los profesores es distinta de la que tienen ante las profesoras (protestan más, etc...)
4. Tienen vergüenza del propio sexo. Se da el caso sobre todo en chicas que al dibujar su cuerpo omiten el sexo. Los chicos lo manifiestan con braviconadas, deformaciones etc., y las chicas retrayéndose (cuchicheos, sonrisas, etc.)
5. Por otra parte tienen la necesidad de manifestar que son mayores: en el vestir, pintarse, etc., queriendo resaltar las partes de su cuerpo que las haga parecer más "mujeres" (resaltar pechos, culos, etc.).
6. Ven el coito como única forma de relación sexual.

INTERESES QUE MANIFIESTAN

Tendríamos que partir de los que ellas-os manifiestan, pero debemos tener en cuenta que sus intereses están manipulados por los medios de comunicación, por la forma de pensar de los adultos que les rodean etc, de manera que debemos intentar con-

jugar sus intereses con los objetivos que queremos conseguir.

Generalmente manifiestan marcado interés por:

- Conocer el cuerpo del otro sexo (sobre todo el aparato genital)
- Los cambios y fenómenos desconocidos: menstruación, pechos, pelos, poluciones, masturbación etc..
- cómo se realiza el acto sexual: el coito.
- aborto, cesarea, violación, travestis, homosexualidad, prostitución, anticonceptivos,

CONTENIDOS

Conocimiento del cuerpo y reproducción.

Fisiología masculina - erección - fimosis - primera eyaculación - coito - fisiología femenina - menstruación - fecundación - embarazo y parto - aborto - enfermedades e higiene - anticonceptivos.

Sexualidad: orgasmo - masturbación - actitudes y comportamientos - homosexualidad - lesbianismo - relaciones grupales - comercio de la sexualidad.

ACTIVIDADES

- a) Se puede partir de una encuesta base que tendrá que cumplir dos requisitos:
 1. que nos de una idea de sus conocimientos del tema.
 2. que sepamos lo que desean saber.
 (adjuntamos un posible modelo de encuesta)
- b) Se puede partir también de filminas que comentará la tutora o tutor con los alumnos-a motivandoles a que vayan preguntando lo que no conozcan con claridad.

Habrà que cuidar en las filminas que ha, igual proporción de heterosexuales que de homosexuales; que aparezcan diversas formas de ver el aparato genital femenino que se muestre el clítoris y también que se vea el pene en formas diferentes, en erección, normal etc..
- c) Se tendrá una bibliografía variada de los temas que les interesa y que estará a su disposición, siempre que lo desean.
- d) Se harán murales en grupo, en los que figuren no sólo información sino también opiniones personales, propuestas y alternativas.
- e) Individualmente pueden hacer de cada aspecto del tema una composición escrita del tipo: " A una chica una vez te ocurrió....", porque al contar las cosas en tercera persona ellas-os proyectarán sus experiencias personales y a la vez que desahogan sus dudas y experiencias (que quizás directamente no se atreven a decir) nosotras podemos conocer mejor su realidad sexual
- f) Para que diferencien por ellos mismos la educación sexual recibida y cómo debería ser: hacer murales de cada tema con dibujos, recortes, expresando cómo ven la sexualidad (sobre todo de la mujer) en casa, en la calle, en clase, etc. y cómo creen que debía ser. Así se manifiestan ellas/os y comprobamos si hemos conseguido los objetivos fijados.
- g) Escenificación de comportamientos y roles sexuales y comentarlos.

Todas estas actividades se dan a modo de orientación. Lo importante no son las actividades en si, sino las actitudes nuestras. La actividad debe ser un complemento de nuestra actitud. Se deben seleccionar según las circunstancias concretas del grupo.

Un posible modelo de encuesta:

1. sexo: hombre..... mujer Edad.....
2. ¿Cómo has aprendido lo que sabes sobre el sexo?
 por los padres profesores-as amigos-as
 hermanos-as libros otros (concretar)
- A qué edad lo aprendiste?
3. Sobre tu propio sexo sabes: mucho - bastante - poco - muy poco -
 Sobre el otro sexo sabes: mucho - bastante - poco - muy poco -
4. ¿Qué tipos de experiencias sexuales has tenido? beso - masturbación - coito -
 relaciones grupales - caricias corporales con otro-a de tu mismo sexo - ca-
 ricias corporales con otro-o del otro sexo - ninguna -.
5. ¿Qué entiendes por relación sexual?.
6. En tus relaciones sexuales te consideras:
 Heterosexual (relaciones con personas de otro sexo)
 Homosexual (relaciones con personas del mismo sexo)
 Bisexual (relaciones con ambos sexos)
 No lo sé.
7. ¿Qué piensas de la homosexualidad?
 - es una desviación de la sexualidad. ----- me parece bien, allá cada uno.
 - es una enfermedad ----- es una forma más de manifestar la sexua
8. ¿Qué métodos anticonceptivos conoces? ¿Has usado alguno? en caso negativo ¿indica por qué no los usas.
9. ¿qué postura tienes ante el aborto?
 - no lo admito en ningún caso
 - lo aprobaría en algunos casos extremos,
 - lo apruebo o rechazo según los casos
 - creo que cada mujer tiene derecho a elegir su maternidad o el abortar.
 - yo no abortaría (o no colaboraría) ----- ¿yo si abortaría (o colaboraría)
 - otras....
10. A qué edad crees que ^{se} pueden empezar las relaciones sexuales?
 - desde que se nace - desde que aparece la menstruación.
 - cada uno-a decide cuándo empezarlas - sólo después del matrimonio.
 -.....
11. En lo que tu has vivido o ha observado a los demás qué aspectos de las relaciones sexuales te parecen más criticables?
12. Con quién hablas de tus problemas en la vida sexual?
 con mis padres - con los profesores-as - con mis hermanas-os - con los amigos o
 amigas - con nadie - leo libros. -
13. Quienes te gustaría que te informasen o con quien te gustaría tratar tus problemas en este tema?:
 padres - hermanas-as - amigos-as - profesores -as -
14. Crees que la información sexual se debe de dar: en la familia. - en la escuela - en la calle.
15. Cita los temas de sexualidad que más te interesa conocer o las dudas que te gustaría aclarar.

1. Según planteamos anteriormente un-a escolar llegaría a esta edad con un suficiente conocimiento de su cuerpo y con la experiencia de una sexualidad no represiva y satisfactoria, pero la realidad no es así, sino que más bien reflejan haber ido asimilando ya el "modelo" sexual establecido que criticábamos al principio.

Este hecho nos hace plantearnos el tema de la sexualidad en esta edad, partiendo, de las orientaciones que se han dado para la 1 y 2 etapa y teniendo en cuenta que algunos de los rasgos que caracterizan la sexualidad que de hecho viven en esta edad son:

- se da un conflicto entre la aparición de necesidades afectivas y sexuales más fuertes que en edades anteriores y una mayor represión por motivos culturales y morales.
 - poseen una información sexual hecha a base de los clichés que ofrece la sociedad establecida, a través de las películas, pornografía, revistas etc..
 - se han asimilado más marcadamente los tabúes sexuales.
 - en las jóvenes el miedo al embarazo es una sombra que está presente en cualquier planteamiento sobre su sexualidad.
 - sienten curiosidad por las relaciones sexuales con las personas del otro sexo.
 - tienen una represión personal muy fuerte para plantearse las relaciones sexuales con personas del mismo sexo.
 - muestran desconocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades.
 - entienden el coito como única forma de relación sexual.
 - tienen ya unas concepciones del cuerpo y de la sexualidad definitivamente sexistas.
2. Si estos son rasgos que definen la situación real de las/os escolares de esta edad el tratamiento del tema de la sexualidad empezaría por describir el modelo sexual impuesto a través de:

- la familia
- la escuela
- los grupos sociales
- medios de comunicación
- Iglesia
- Estado.

Esta descripción (hecha a través de los recursos pedagógicos que se adjuntan) permitirá colaborar a que descubran los esquemas que ellos-as mismas tienen y el grado en que participan en ese "modelo" de sexualidad.

3. Una vez descrito este "modelo", habría que analizarlo, como algo impuesto en función de la familia patriarcal (ver punto 1. y 2 de este trabajo).

4. Como consecuencia de este análisis, plantear la situación y conflictos creados por este tipo de sexualidad, tales como:

- neurosis
- la doble moral
- los anticonceptivos femeninos
- el aborto.
- la represión sexual de la niñez y de la adolescencia
- la marginación o discriminación de la homosexualidad

5. Dejar que ellas-os mismos creen su propia alternativa, con criterios de creatividad, libertad, no sexistas.

se hace en esta etapa.

Descripción del "modelo" sexual, impuesto a través de:

1.- La familia.

- Escenificación de una discusión familiar sobre un problema que plantea una hija relacionada con su forma de vivir la relación sexual.
- Descripción de la visión que tiene cada miembro de la familia, de este problema sexual y debate sobre los distintos papeles que juegan.
- A partir de esta representación concreta, ampliar el análisis, recogiendo los rasgos fundamentales de la educación sexual que se da en la familia.

(Algunos datos orientativos para la escenificación:

Padre: debe representar la moral vigente. E inculcar la responsabilidad como mujer en esta sociedad.

Madre: debe secundar al padre. Dar más importancia a la afectividad que a la sexualidad. Recalcar la importancia de la maternidad y la familia unida.
La preocupación por el qué dirán...

Hija casada: igual que su madre, pero más moderna.

Hijo mayor: es liberal y apoya el liberalismo de las mujeres. Usa a las que le parecen "fáciles". Ve pornografía y le parece muy bien.....

Hija de 18 años: expone que tiene relaciones con un joven, con el que se irá a vivir en cuanto pueda, marca la ruptura con la familia. Razona su respuesta. Critica a los demás.

Amiga de la hija de 18 años: plantea lo que le parece alternativo a la visión que tiene esta familia sobre la sexualidad.

2. La escuela

1. ¿Cómo ha sido tratada la sexualidad en la escuela?

2. Analiza las repercusiones generales de este tratamiento de la sexualidad, en tu propio comportamiento.

(Des cuestiones que se dará a los alumnos y alumnas para que los debatan en pequeños grupos y después se habrá una puesta en común de ellos.)

3. Los grupos sociales

1. Describe qué relación, actitudes, hay entre chicas y chicos en tu propia pandilla, entre tus amigos, etc..

2. ¿has observado el tratamiento que se da a la problemática sexual, en asociaciones, clubs, partidos políticos, etc..., qué conozcas?.

3. ¿Qué opinas de los "piropos", que los hombres dirigen a las mujeres en la calle?.

4. ¿Crees que estos comportamientos habituales en la sociedad tienen algo que ver con la problemática de la sexualidad?.

4.- Los medios de comunicación

Reunidos en grupos, debaten el siguiente cuestionario:

1. Se suele decir hoy que la publicidad (cine, revistas, televisión..)

convierte a la mujer en un objeto. ¿Hasta qué punto es cierto esto para ti?.

2. ¿Qué consecuencias tiene en la relación sexual, el "modelo" de mujer, que presenta la televisión y el cine?
 3. ¿Qué objetivos tiene la publicidad y la pornografía al presentar de esta forma la relación sexual?
 4. Observando diversas revistas, escribe los rasgos con que definen las relaciones sexuales y el papel que juegan el hombre y la mujer.
- 5.- La Iglesia
Recoge diversos documentos de la Iglesia, que expongan el pensamiento sobre este tema.

6.- El Estado

A) De la Constitución. Cap 3. Artículo 39

" 1. Los poderes públicos aseguran la protección social, económica y jurídica de la familia.

" 2. Los poderes públicos aseguran asimismo la protección integral de los hijos, iguales estos ante la ley con independencia de su filiación y de las madres, cualquiera que sea su estado civil. La ley posibilitará la investigación de la paternidad".

B) Cap. 2. Art. 32.

" 2. La ley regulará las formas de matrimonio, la edad y capacidad para contraerlo, los derechos y deberes de los cónyuges, las causas de separación y disolución y sus efectos".

- Para llevar a la práctica el punto 4. (Del planteamiento global de la 3a. etapa) nos parece imprescindible plantear al menos estos aspectos:
 - anticoncepción.
 - aborto.
 - homosexualidad.

Para el tema de anticoncepción, ofrecemos aparte un folleto informativo, crítico, sobre los métodos anticonceptivos, que las alumnas-os de esta etapa deben leer y comentar, para adquirir una información amplia sobre el tema y un conocimiento crítico de estos métodos, que les lleve a repartir las cargas de la anticoncepción de igual a igual entre hombres y mujeres y a saber qué métodos están más a su alcance y cuáles les son más perjudiciales.

- Para tratar el tema del aborto, ofrecemos también material aparte.

El tema de la homosexualidad debe ser también planteado abiertamente y con seriedad. Sugerimos para ello el acudir a organizaciones homosexuales, tales como EGHAM (en Euskadi) y al Movimiento Feminista, para organizar un debate con las alumnas-os estando ellas y ellos presentes. Creemos que la homosexualidad masculina y la femenina deben de tratarse por separado, dado que ofrecen particularidades muy distintas, que deben de tenerse en cuenta.

1.- Vocabulario

Consideramos importante tener un vocabulario adecuado para cada edad y cada situación. Es difícil concretar aquí las palabras adecuadas al plantear el tema, porque depende de las particularidades del grupo en el que se está hablando. Nos parece que como criterio general se deba usar unos términos que fueran naturales, familiares y afectivos, tales como "pitilin", "pocholita" o "la perlita" y no palabras despectivas, como coño, follar, joder, maricon, etc. sobre todo en los primeros años.

Habrán momentos, sin embargo, que sea conveniente usar los propios nombres de cada parte del cuerpo (clitoris, pene, vulva, etc.), pero cuidando que hablar de sexualidad no sea algo libresco e impersonal, sin relación con la vida personal de cada niña-o.

2.- Fantasías

No podemos olvidar el papel de las fantasías sexuales en el desarrollo sexual de las-los jóvenes en edad escolar.

Podemos entender por fantasía sexual, el conjunto de pensamientos, imágenes, que desencadenan situaciones corporales placenteras que nos ponen en contacto con nuestro yo sexual.

Hay diversos tipos de fantasías: unas son involuntarias e inconscientes (al ver un paisaje nos viene la imagen de una persona) otras voluntarias y conscientes (la creación de escenas vividas o no, que deseáramos experimentar). Algunas tienen un contenido genital (una penetración) y otras un carácter de erotismo más difuso corporalmente (caricias, historias de amor...). Hay fantasías que erotizan corporalmente, sin necesidad de descarga orgásmica y otras que erotizan más genitalmente hasta hacer desear una descarga orgásmica.

Las fantasías sexuales varían en una misma persona. Depende del estado de ánimo y otras circunstancias. Y varían también según las personas en razón de sus particularidades. Por ejemplo, las fantasías son distintas según el sexo: en el ámbito masculino aparecen más las fantasías genitales. Entre mujeres es menos frecuente la aparición de fantasías genitales estrictamente, y cuando se dan, suelen aparecer con elementos románticos o afectivos. No es habitual que una mujer tenga fantasías de "follar" con hombres cualesquiera, mientras que sí es habitual entre hombres.

- a) Son una forma de expresar deseos sexuales, de acercarnos a ellos en lo imaginario y al aceptarlos que esto nos permita poco a poco ensayarlos en la realidad: ej. un juego amoroso, una relación homosexual. En este caso, es previsible que vayamos ajustando nuestra realidad a esas fantasías, que ya conscientemente deseamos llevar a la práctica, porque hay una aceptación ideológica.
- b) Son una forma de expresar la insatisfacción sexual y el deseo no realizado o no realizable por el momento. ej.: como prolongación de las fantasías adolescentes. Fantasías y realidad no coinciden. La fantasía sirve de evasión de la realidad y generalmente aumenta la frustración del sujeto a su vuelta a la realidad.
- c) Son formas de expresar sentimientos, estados de ánimo actuales o antiguos (de la infancia) más que deseos sexuales. ej. el fantasear con violar a una vieja beata puede ser simplemente una forma de expresar la agresividad hacia lo que para el sujeto significa la beatería. El sujeto no desea llevar a la práctica su fantasía sabe que no lo realizará nunca, pero su fantasía tiene una función catártica.

Es decir, en el caso a) fantasía y realidad tienden a coincidir y ayudar al desarrollo sexual del sujeto. En el caso b) no coinciden y la fantasía puede no ayudar al desarrollo sexual, pero sí tiene una función compensatoria de la amarga realidad. En el caso c) fantasía y realidad ni coinciden ni van a coincidir porque los contenidos no son aceptados ideológicamente y porque tienen que ver más con la expresión de otros sentimientos que con deseos sexuales.

Es importante tener en cuenta las fantasías sexuales, porque: influyen en el desarrollo sexual, en el que hay componentes fisiológicos y psicológicos, tienen un gran valor diagnóstico y de autorreconocimiento y tienen a la vez una capacidad terapéutica cuya acción más importante sería la de desculpabilizar y desangustiar.

TRABAJO CON MADRES - PADRES (respecto a la sexualidad de sus hijos/

Tenemos que partir de cómo es su realidad sexual, cómo viven ellas-os la experiencia sexual; lógicamente es difícil saberlo y habrá excepciones, pero teniendo en cuenta sus actitudes, su origen cultural bajo, su ambiente etc... podemos generalizar diciendo que su sexualidad está deformada, llena de tabues y de prejuicios que han ido adquiriendo a lo largo de su vida; se da una dominación del marido sobre la mujer etc....; tienen miedo respecto de sus hijas-os (sobre todo los que tienen hijas y más a partir de una cierta edad, 9 o 10 años, es decir, final de la 1a. etapa y principios de la 2a.) a que las profesoras-es sean demasiado "progres" en ese terreno y les digan cosas que ellos creen que no deben saber; piensan que se les van a dar conocimientos sobre anticonceptivos, sitios para ir a abortar etc... y que ellos (las madres y padres) no van a poder manejarlos (a sus hijas-os). Las madres y padres piensan siempre que sus hijos-os son "pequeños" e "inocentes" y que no deben saber ciertas cosas, que ya tendrán tiempo de aprenderlas, que el mundo y la vida se las enseñarán etc...; por otro lado ellos también tienen miedo a hablarles claramente sobre el tema y cuando lo hacen es desde esa óptica deformada.

METODO

Teniendo en cuenta esta realidad, es difícil, sobre todo en los que tienen hijas-os mayores (más en los que tienen hijas, como apuntábamos antes) trabajar con ellos como quisiéramos, por lo tanto vemos casi como única vía, hacer con ellos una reunión en la que les expliquemos lo que vamos a hacer, el cómo y el por qué, pero de una forma somera porque sino pueden volverse en contra nuestra y tirar abajo nuestro trabajo; el material utilizado por las niñas-os (libros etc...) no es conveniente que lo lleven a casa.

De todas formas hay que diferenciar las madres y padres de las niñas-os de preescolar y de los primeros cursos en los que se ve más factible y positivo (debido a los temas que se tratan y a cómo se tratan) el darles una información más concreta, haciendo reuniones periódicas e intentando que ellos asuman actitudes positivas y colaboren activamente con la educadora o el educador; pero en 2a. y 3a. etapa debido a los temas que se tratan y a cómo se tratan, en general, creemos que eso no se puede hacer.

A pesar de lo expuesto pensamos, que depende mucho del nivel cultural, ambiental, ideológico etc... de los padres y madres, existen excepciones que debemos aprovechar; es decir, padres y madres que pueden estar más cerca de nuestra onda y a los cuales debemos ganar para que colaboren con nosotras y a la vez puedan ser un puente de unión entre nosotras-os y el resto de padres y madres.

- Por último creemos, que al igual que con las alumnas-os, el trato con las madres y padres debe ser continuo y tendente a conseguir cada vez más una mayor y más estrecha colaboración por parte de los mismos.

TRABAJO CON PADRES- MADRES

Debemos decir que este trabajo creemos que es el que se debiera hacer, pero pensamos que no es posible en la mayoría de los casos; de todas formas por si teneis la gran suerte de pertenecer a un centro donde ello sea posible, creemos

que puede servir como orientación.

- Que respondan por escrito a la misma pregunta que hemos hecho a sus hijas-os:
¿CUAL ES EL PROBLEMA QUE MAS LE PREOCUPA E INTERESA EN ESTE MOMENTO?.

- Pasar a comentar por grupos las respuestas de las hijas-os.

- Comparar las respuestas y comentar algunos aspectos:

- conocimiento que tienen de sus hijas-os.
- confianza para plantear determinados temas.
- problemas más generales en cada edad.
- disposición para entrar en el tema (con los hijos-as).
- preparación y posibilidades para responder adecuadamente.

- Elegir un tema para preparar y discutir en posteriores reuniones.

ACTIVIDADES

Pasar un material sencillo: películas; artículos; exposici^on...

Discusión en grupos pequeños.

Debate abierto (exponiendo cada grupo sus ideas).

Intentar que no se produzcan crispaciones por defender diferentes ideas, actitudes...

Mantenerse en actitud abierta.

Debatir sobre temas que afectan a la familia como:

- problemas de la pareja
- situación de paro.
- deseo de tener un hijo y la otra persona no.
- problema padres-hijos (notas, pasotismo, drogas...)
- madre soltera
- relaciones fuera de la pareja...

Ofrecer materiales contradictorios donde aparezcan actitudes: machistas, abiertas, de respeto, autoritarias; introduciendo la opinión de la iglesia, las leyes, las feministas...

Comentar las costumbres del pueblo.

Presentar murales y comentarlos (en grupos grandes, pequeños, individualmente).

Trabajar los anuncios de la televisión: valores que nos imponen a las mujeres, a los hombres; lo que se destaca más en la mujer, trabajos que realizan las mujeres en los anuncios.

Hacer un estudio de los libros de texto de sus hijas-os

Recopilar slogans de las pintadas: de la calle, los carteles y murales.

Hacer encuestas a mujeres: estudiantes

- trabajadoras fuera de casa
- amas de casa.

Hacer un estudio de los trabajos domésticos; quien los realiza, actitud a la hora de pedir ayuda a los hijos y a las hijas.

INFLUENCIA DE LA SOCIEDAD:

Hemos marcado unas pautas y lanzado unas orientaciones que nos parecen necesarias de cara a una educación sexual.

Sería de una gran ingenuidad si nos olvidáramos de que la realidad que viven las niñas y los niños es completamente diferente de lo que nosotras queremos.

Esta realidad se materializa en un bombardeo de pautas de conducta que llevan a mantener una situación ya descrita anteriormente.

Los principales transmisores de este modelo social (que no tiene porque ser el mismo en todas las sociedades) son:

a) Los medios de comunicación.-

Continuamente tienden a reproducir los papeles de la sociedad patriarcal (hombres fuertes, dominantes, activos, creativos, sujetos de placer... mujeres débiles, dominadas, pasivas, objetos de placer, "sufridas", en casa, no creativas...)

A través de la publicidad se nos hace aparecer como "cebos" para el consumo, y con el único objetivo de estar bellas y atractivas para atraer a los hombres.

b) La iglesia.-

Nos considera objetos pecaminosos para el hombre, nos predica la sumisión, obediencia al padre o al marido, nos niega el derecho a la sexualidad y nos envía al hogar a que satisfacemos las necesidades sexuales y materiales del marido y le demos y cuidemos hijos "para el cielo".

c) La sociedad.-

Aunque técnicamente no hay discriminación por razón de sexos, a las mujeres se nos viola, se nos niega la existencia del lesbianismo, no podemos decidir sobre nuestro cuerpo, se nos encara la si nos negamos a tener un hijo que no deseamos...

d) La familia.-

Es producto de todo lo anteriormente expuesto y lo reproduce en gran parte a través de la madre (que es la que cuida de los hijos) en parte por la mentalidad que se le ha impuesto y que ha llegado a asumir y por miedo a que sus hijas se encuentren con un sinfín de problemas.

Debido a todo esto, el resultado de nuestro trabajo no puede ser lo satisfactorio que nosotras deseáramos pero a pesar de ello vale la pena para así ir logrando-:

- 1º.- Que las alumnas/os vayan asumiendo unas actitudes que les lleven a una sexualidad satisfactoria.
- 2º.- Que aunque les resulte difícil y tengan que luchar contra corriente irán adquiriendo una actitud crítica y se irán cuestionando unas directrices que se les están imponiendo.
- 3º.- Que en la medida en que cada vez sea mayor el número de gente que se cuestione esta sexualidad impuesta, cada vez será más vulnerable.